

Q 153249

Josef Gabriel Rheinberger

Stabat Mater in c op.16

per Soli STB, Coro SATB
2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti
2 Corni, Trombone basso
2 Violini, Viola, Violoncello
Contrabbasso

herausgegeben von / edited by
Han Theill

Einzelausgabe aus Band 8 der
Gesamtausgabe, Geistliche Gesänge III

Partitur/Full score

Carus 50.016



Inhalt

Vorwort/Foreword/Avant-propos	3
1. Chor (Sopran solo und Chor) Stabat Mater dolorosa <i>Stand die Mutter voller Schmerzen</i>	6
2. Arie (Sopran solo) Quis est homo, qui non fleret <i>Wo ein Auge, das nicht taute</i>	15
3. Ensemble (Sopran, Tenor und Baß solo, Chor) Eja Mater, fons amoris <i>Laß, o Mutter, Liebesbronnen</i>	19
4. Duett (Tenor und Baß solo) Fac me vere tecum flere <i>Meine Tränen mit den deinen</i>	29
5. Schlußchor (Chor) Fac me plagis vulnerari <i>Laß die Qualen mich empfinden</i>	36

Dieses Werk ist in Band 8 der Rheinberger-Gesamtausgabe im Carus-Verlag (CV 50.208) erschienen. Zu Fragen der kritischen Revision verweisen wir auf diesen Band.

Folgendes Aufführungsmaterial liegt vor:
Partitur (CV 50.016), Klavierauszug (CV 50.016/03),
Chorpartitur (CV 50.016/05),
9 Harmoniestimmen (CV 50.016/09),
Violino I (CV 50.016/11), Violino II (CV 50.016/12),
Viola (CV 50.016/13), Violoncello (CV 50.016/14),
Contrabbasso (CV 50.016/15).