

Anton Frommelt

Sakristei und Dunkelkammer

Fotografien aus der dörflichen Welt
Liechtensteins um 1930

Herausgegeben und kommentiert von
Rudolf Sagmeister und Kathleen Sagmeister-Fox

Inhalt

Einführung	7
Zum Buch	9
Zur Person Anton Frommelts	11
Evi Kliemand: Das Erscheinungsbild (oder die verhohlene Jagd nach dem Eigentlichen)	17
Martin Frommelt: Zum Fotoarchiv der Kanonikus Frommelt Stiftung	24
I Landschaft und Dorf 'Elemente einer Weltlandschaft'	29
II Erstkommunion 'Pfarrer in doppelter Funktion'	53
III Kinderporträts 'ein besonderes Ereignis'	70
IV Porträts '...ganz sich selbst,	88
V Gruppenbilder '...oder man hatte einen Schneider auf Stör'	111
VI Krankheit und Tod '...im vertrauten Rahmen Abschied'	123
VII Rheinkatastrophe 1927 '...alles ein wüster wogender See – unter den Fluten die Ernte'	136
VIII Arbeit '...sieht es alles kommen und wachsen'	142
IX Alpe Lawena '...ein Bild ausserordentlicher Bewegtheit und Mannigfaltigkeit'	156
X Heuberge 'Wildheugebiet in steilen Berglagen'	169
XI Winterlicher Bergheutransport von Tuass '...mit Stativ, Fotoplatten und einer schweren Kamera'	179
XII Berge '...der Wanderer freilich steht klein in diesem Geschehen'	189