

Rotraut Walden
und Simone Borrelbach

Schulen der Zukunft

Gestaltungsvorschläge der
Architekturpsychologie

Mit einem Vorwort von
Prof. Dipl.-Ing. Peter Hübner
und Kommentaren von
Friedensreich Hundertwasser

3. Auflage 2006

Asanger Verlag • Heidelberg, Kröning

Inhaltsverzeichnis

Danksagungen	1
Vorwort	3
1 Einleitung	5
1.1 Überblick	5
1.2 Fragestellungen	11
1.3 Bedeutsamkeit des Themas	12
1.4 Rückblenden: unsere Erfahrungen mit Schulbau	15
1.5 Die Leitfunktion des Architekten	18
2 Schulbauten im gesellschaftlichen Wandel	19
2.1 Pioniere von Reformbauten	19
2.2 Schulbau in Dörfern und Städten	21
2.3 Reformpädagogik (1890-1932)	24
2.4 Die "Reformwelle"	25
2.5 Die Nachkriegszeit	27
2.6 Schulbau heute	28
2.6.1 Baugelände, Lage, Beschaffenheit und Anbindung	29
2.6.2 Der richtige Architekt	31
2.6.3 Architektenwettbewerbe	31
2.6.4 Pläne, Beschlüsse, Raumplanung, Richtlinien	33
2.6.5 Die Schule als Schnittpunkt zwischen Architektur und Pädagogik	33
2.6.6 Partizipation und Beteiligungsformen	35
2.7 Fazit	39
3 Schule der Zukunft: Bedingungen und Prozesse	41
3.1 Forderungen und Wünsche	41
3.2 Farbgebung	47

3.3	Formgestaltung	50
3.4	Licht und Beleuchtung in der Schule	52
3.5	Beheizung und Ventilation	55
3.6	Akustik und Lärm	56
3.7	Möblierung	59
3.8	Dichte und Enge	61
3.9	Partizipation und Selbstgestaltung	64
3.10	Ökologische Merkmale	76
3.11	Organisatorische Merkmale	84
3.12	Offener Unterricht	87
3.13	Außerschulische Nutzung	92
3.14	Fazit	94
4	Beurteilungskriterien für den Schulbau	97
4.1	Methodisches Vorgehen: Facettenansatz und Interview	97
4.2	Schemata zur Beurteilung von Schulen der Zukunft	107
4.2.1	Schema zur Beurteilung der kritischen Aspekte von Schulbauten	109
4.2.2	Schema zur Beurteilung der positiven Aspekte von Schulbauten	113
4.2.3	Schema zur Beurteilung der zukunftsweisenden Aspekte von Schulbauten	119
4.3	Fazit	124
5	Literatur	133
	Anhang	141
	Anhang 1: Fotos von sechs analysierten Schulen	143
	Anhang 2: Die Heinz-Galinski-Schule in Berlin	159
	Anhang 3: Zwei Texte von Friedensreich Hundertwasser	163