

LIECHTENSTEIN MUSEUM WIEN

DIE SAMMLUNGEN

Herausgegeben von Johann Kräftner

Beiträge von Johann Kräftner und Andrea Stockhammer

Wissenschaftliche Mitarbeit von Stefan Körner

LIECHTENSTEIN MUSEUM



Prestel

München · Berlin · London · New York

JCH 2800 A

INHALT

- 6 ZUM GELEIT
7 VORWORT
- 8 DIE FÜRSTLICHEN SAMMLUNGEN
- 26 DAS PALAIS
- 84 DAS KONZEPT
- 96 SAAL IV
DIE RELIGIÖSE KUNST DER GOTIK
UND DER RENAISSANCE IN ITALIEN
- 134 SAAL V
DAS PORTRÄT DER SPÄTGOTIK
UND DER RENAISSANCE IM SPANNUNGSFELD
ZWISCHEN NORDEN UND SÜDEN
- 176 SAAL VI
DIE GROSSEN SCHULEN
DES ITALIENISCHEN BAROCK
- 220 SAAL VII
PETER PAUL RUBENS, ADRIAEN DE FRIES
UND MASSIMILIANO SOLDANI BENZI
- 300 SAAL VIII
DAS FRÜHWERK DES PETER PAUL RUBENS
- 330 SAAL IX
DIE PORTRÄTMALEREI DES 17. JAHRHUNDERTS
IN DEN NIEDERLANDEN
- 366 SAAL X
LANDSCHAFT, GENRE, STILLEBEN UND PORTRÄT
- 424 ANHANG
426 AUSGEWÄHLTE LITERATUR
430 NAMENSREGISTER
434 ABBILDUNGS- UND STANDORTNACHWEIS
435 IMPRESSUM