

H. WALTER LACK

EIN GARTEN
FÜR DIE EWIGKEIT

DER CODEX LIECHTENSTEIN

HERAUSGEGEBEN VON DER
KUNSTSTIFTUNG DER LGT BANK IN LIECHTENSTEIN
UND DEN SAMMLUNGEN
DES FÜRSTEN VON LIECHTENSTEIN

BENTELI VERLAG BERN

FL 11 2804 2

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9	11. DER CODEX LIECHTENSTEIN	111
VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE	13	11. 1. Titelblätter	113
DANKSAGUNG	14	11. 2. Garten- und Gebäudeansichten	115
EINLEITENDE BEMERKUNGEN	15	11. 3. Landschaften	118
KLEINES GLOSSAR	18	11. 4. Pflanzen- und Tierdarstellungen	120
1. EINLEITUNG	21	11. 5. Reihenfolge der abgebildeten Pflanzen	127
2. GÄRTEN	24	11. 6. Geographische Herkunft der abgebildeten Pflanzen	129
2. 1. Hortus Botanicus – Der Botanische Garten	28	11. 7. Pflanzennamen	132
2. 2. Hortus Siccus – Der trockene Garten	32	11. 8. Arbeitsschritte	133
2. 3. Hortus Pictus – Der gemalte Garten	33	12. DIE WEGE TRENNEN SICH	143
3. VON DER KOMPLEXITÄT BOTANISCHER ENTDECKUNGEN	35	13. FÜRST ALOIS I. JOSEF VON LIECHTENSTEIN	147
4. PARIS – DAS MEKKA DER BOTANIK	38	14. NACHWIRKUNGEN – IN WIEN UND DRESDEN	156
5. CARL VON LINNÉ	44	15. DIE RETTUNG	161
6. NIKOLAUS JOSEPH VON JACQUIN	47	16. EPILOG	164
7. NORBERT BOCCIUS, OH	78	17. ZEITAFELN	165
8. DAS HERBARIUM VON NORBERT BOCCIUS	87	FARBTAFFELN	169
9. DIE BRÜDER BAUER	92	LITERATUR	347
10. JACOB WALTER UND STANISLAUS FIGENSCHUH, OH	110	UNVERÖFFENTLICHTE QUELLEN	353
		REGISTER	355