

204314

„Die Kulturlandschaft Liechtenstein –  
Ein Kleinstaat als Modell für Europa?“  
mit der Schwerpunktsetzung Kulturpolitik und  
Veranstaltungswesen (TaK)



**Eingereicht von:**

Elisabeth Huppmann Matrikel-Nr.0371266

Jahrgang 2003 - 2005

Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft  
(IKM)

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Wien, 22. September 2005

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung:</b>	<b>S. 3</b>
<b>1.1. Themenvorstellung</b>	<b>S. 3</b>
<b>1.2. Das Land Liechtenstein</b>	<b>S. 4</b>
1.2.1. Geschichte	S. 4
1.2.2. Aktuelle Situation	S. 5
1.2.3. Liechtenstein in Zahlen	S. 7
1.2.4. Die Kulturlandschaft Liechtensteins	S. 8
<b>2. Literaturteil</b>	<b>S. 10</b>
<b>3. Kulturpolitik:</b>	<b>S. 21</b>
<b>3.1. Kulturpolitik auf staatlicher Ebene</b>	<b>S. 21</b>
3.1.1. Überblick	S. 21
3.1.2. Daten und Fakten	S. 27
3.1.3. Feinstruktur	S. 28
3.1.3.1. Rechtliche Grundlagen	S. 29
3.1.3.2. Kulturförderung aus Landesmitteln	S. 30
3.1.3.3. Kulturförderung aus der Stiftung „Pro Liechtenstein“	S. 32
3.1.3.4. Der Kulturbeirat	S. 34
3.1.3.5. Die Stabsstelle für Kulturfragen	S. 36
3.1.3.5.1. Interview mit dem Leiter der Stabsstelle	S. 37
3.1.3.6. Organigramm der staatlichen Kulturverwaltung	S. 44
<b>3.2. Kulturpolitik auf Gemeindeebene</b>	<b>S. 45</b>
3.2.1. Einleitung	S. 45
3.2.2. Daten und Fakten zur Gemeinde Eschen	S. 45
3.2.3. Die Struktur der Gemeinde Eschen	S. 46
3.2.4. Die Gemeindefinanzen	S. 48
3.2.5. Die Kulturpolitik der Gemeinde	S. 51
3.2.5.1. Die Kulturkommission	S. 51
3.2.5.2. Die Kulturförderung	S. 53
3.2.5.3. Die Kulturaktivitäten	S. 57
<b>3.3. Kleinstaatliche Besonderheiten</b>	<b>S. 60</b>

<b>4. Veranstalter – Das Theater am Kirchplatz (TaK)</b>	<b>S. 67</b>
<b>4.1. Die Geschichte des TaK</b>	<b>S. 67</b>
<b>4.2. Aufbau und Organisation</b>	<b>S. 70</b>
<b>4.3. Die Programmgestaltung</b>	<b>S. 71</b>
<b>4.4. Marketingmassnahmen</b>	<b>S. 76</b>
<b>4.5. Die Finanzsituation</b>	<b>S. 77</b>
<b>4.6. Ein Intendant mal ganz privat</b>	<b>S. 79</b>
<b>5. Ein Kleinstaat als Modell für Europa?</b>	<b>S. 83</b>
<b>6. Zusammenfassung und eigene Stellungnahme</b>	<b>S. 88</b>
<b>7. Literaturverzeichnis</b>	<b>S. 93</b>
<b>8. Anhang</b>	<b>S. 95</b>
<b>8.1. Abstract</b>	<b>S. 95</b>
<b>8.2. Ergänzende Unterlagen</b>	
8.2.1. Gesetz zur Schaffung einer Stiftung „Pro Liechtenstein“, 1964	
8.2.2. Statuten der Stiftung „Pro Liechtenstein, 1964	
8.2.3. Kulturförderungsgesetz von 1990	
8.2.4. Verordnung zum Kulturförderungsgesetz von 1997	
8.2.5. Finanzbeschluss von 1999 über die Beitragsleistungen des Landes an die Genossenschaft „Theater am Kirchplatz“, Schaan	