

ANDREAS FINGERNAGEL (Hg.)

# Romanik

Akademische  
Druck- u. Verlagsanstalt  
Graz/Austria

# Inhalt

## BAND 1

*Andreas Fingernagel*

EINLEITUNG  
DAS KULTURELLE UMFELD ... 9

*Andreas Fingernagel*

DIE MATERIELLEN ASPEKTE DER SCHRIFTKULTUR ... 19

*Andreas Fingernagel*

DAS SKRIPTORIUM  
SCHREIBEN UND MALEN IM 12. JAHRHUNDERT ... 57

*Andreas Fingernagel*

DIE BUCHSCHRIFTEN DES 12. JAHRHUNDERTS ... 89

*Thomas Falmagne und Alessandra Sorbello Staub*

BIBLIOTHEKEN UND KATALOGE  
IM 12. JAHRHUNDERT UND IHRE QUELLEN ... 111

*Christian Gastgeber*

LITERATUR UND WISSENSCHAFT IM SPIEGEL  
DER HANDSCHRIFTLICHEN ÜBERLIEFERUNG ... 145

*Beate Braun-Niehr*

LITURGISCHE HANDSCHRIFTEN DES  
HOHEN MITTELALTERS UND IHRE AUSSTATTUNG ... 289

*Doris Oltrogge*

DIE TECHNIK DER BUCHMALEREI... 309

*Friedrich Simader*

VORLAGEN - VORSTUDIEN - MUSTERBÜCHER ... 335

*Andreas Fingernagel*

DER ROMANISCHE BUCHEINBAND ... 355

*Andreas Fingernagel*

INITIALE UND MINIATUR -  
GESTALTUNGSPRINZIPIEN DER ROMANISCHEN BUCHKUNST ... 409

BIBLIOGRAPHIE ... 435

BAND 2

*Wolfgang Augustyn*

ITALIEN ... 9

*Natasa Golob*

UNGARN, SLOWENIEN UND KROATIEN ... 81

*Ursula Nilgen*

FRANKREICH ... 109

*Ursula Nilgen*

ENGLAND ... 169

*Karl-Georg Pfändtner*

SPANIEN ... 203

*Harald Wolter-von dem Knesebeck*

DEUTSCHLAND ... 231

*Friedrich Simader*

ÖSTERREICH ... 327

BIBLIOGRAPHIE ... 379

REGISTER... 393