

L I Z E N T I A T S D I S S E R T A T I O N

im Fache der Kunstgeschichte an der  
Philosophischen Fakultät der Universität Freiburg / Schweiz  
bei Professor Dr. Alfred A. Schmid

JACOB RUSS VON RAVENSBURG - SEIN LEBEN UND SEIN WIRKEN.

Versuch einer kritischen Biographie.

Vorgelegt von:

Norbert W. Hasler

Cand. lic. phil.

32, rte. de Bertigny

1700 F R I B O U R G

im Oktober 1074

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Einleitung	5
LEBEN UND WIRKEN DES BILDHAUERS JACOB RUSS VON RAVENSBURG NACH UEBERLIEFSRTEN ARCHIVALISCHEN ZEUGNISSEN.	7
1. Seine Herkunft.	9
a) Das erste Aufscheinen des Namens Jacob Russ in den Quellen.	9
b) Grundsätzliche Ueberlegungen zur Frage der Herkunft des Meisters.	13
2. Die Jugendzeit.	21
a) Die Lehr- und Wanderjähre.	22
b) Die Zeit in Ravensburg von 1480 - 1485.	24
3. Das Wirken des Bildhauers in Chur - Der Höhe- punkt seines künstlerischen Schaffens.	27
a) Sein erstmaliges, aktenkundig nachgewiesenes Auftreten in Chur.	28
b) Die Jahre 1486 - 1492.	35
c) Das künstlerische 'Wirken' unseres Meisters für den österreichisch-vorarlbergischen Raum.	56
4. Die Schnitzarbeiten im Rathaussaal zu Ueberlingen.	60
5. Die Zeit nach der Ueberlinger Tätigkeit - Die letzten archivalischen Nachrichten.	68

6. Ist der Bildschnitzermeister Jacob Russ von Ravens- burg identisch mit Jakob Ruess, dem "Dischmacher aus Bern"?	70
7. Die Persönlichkeit des Bildhauers Jacob Russ.	76
Schlusswort	79
Anhang	