

B E R I C H T

**UEBER DIE FOERDERUNG DER KULTUR
IM FUERSTENTUM LIECHTENSTEIN**

(Vernehmlassungsvorlage)

November 1981

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	1
A. BESTEHENDE KULTURELLE ORGANE UND ORGANISATIONEN	3
I. Der Kulturbeirat der Regierung	4
II. Organisationen im Bereich der Musik	5
1. Die Stiftung Liechtensteinische Musikschule	5
2. Organisationen und Vereine zur Pflege des Gesangs	7
3. Pflege der Instrumentalmusik in Vereinen	9
III. Die Pflege des Brauchtums in Vereinen	10
1. Trachtenvereinigungen	10
2. Die Pflege der Fasnachtsbräuche	12
3. Vereinigungen zur Pflege des Brauchtums am Funkensonntag	12
IV. Die bildenden Künste	13
1. Die Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein	13
2. Die Fürst Franz Josef von Liechtenstein-Stiftung	13
3. Die Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung	14
4. Das Liechtensteinische Landesmuseum	15
5. Förderung der bildenden Kunst im Rahmen der künstlerischen Ausschmückung der Landes- und Gemeindegebäude	16

	Seite
6. Briefmarken und Postmuseum	18
7. Der Denkmalschutz	19
8. Der Historische Verein	19
9. Die Liechtensteinische Kunstgesellschaft	21
10. Die Photographie	21
V.V. Literatur und Theater	21
1. Die Liechtensteinische Landesbibliothek	21
2. Das Theater am Kirchplatz	22
3. Der P.E.N.-Club Liechtenstein	23
4. Die Liechtensteinische Akademische Gesellschaft und die Liechtensteinische Akademische Verbindung Rheinmark	24
5. Tangente	24
6. Laientheater	24
3. DIE FOERDERUNG DER KULTUR DURCH STAAT UND GE- MEINDEN IN DEN RECHNUNGSJAHREN 1979 und 1980	25
I. Finanzielle Leistungen des Staates	25
1. Jährlich wiederkehrende laufende Ausgaben	25
2. Besondere Beiträge und Aufwendungen aus der laufenden Rechnung	26
3. Investitionen des Staates im kulturellen Bereich	27
II. Finanzielle Leistungen der Gemeinden	28
1. Jährlich wiederkehrende laufende Ausgaben	28
2. Investitionen im kulturellen Bereich	28

III.	Eigenfinanzierung kultureller Institutionen und Beiträge von Privaten	29
IV.	Zusammenfassung	30
V.	Erläuterungen	31

C. SCHLUSSFOLGERUNGEN 33

1.	Vielfalt des liechtensteinischen Kulturlebens	33
2.	Prinzip der Subsidiarität	33
3.	Die Aufgabenteilung zwischen Land und Gemeinden	34
4.	Einheit der Kultur	35
5.	Kultur und Schule	36
6.	Kultur und Staatsbewusstsein	36
7.	Kultur und die Darstellung Liechtensteins im Ausland	38
8.	Kulturelle Schwerpunkte	38
9.	Kultur und Eigenverantwortung	40
10.	Gesetzliche Grundlagen	40

D. WEITERES VORGEHEN 41