

BLASMUSIK IN VORARLBERG

Herausgegeben von
ERICH SCHNEIDER
unter Mitarbeit von
WALTER FEHLE
KARL ILG
FRITZ JURMANN
ELMAR MATTWEBER

INHALTSÜBERSICHTEN

LANDESHAUPTMANN DR. HERBERT KESSLER ZUM GELEIT _____:

PROF. DR. ERICH SCHNEIDER

BLASMUSIK IN VORARLBERG IN GESCHICHTE UND GEGENWART

Einleitung _____:	11
Musik in Brigantium - Spuren aus der Römerzeit _____	12
Spielleute des Mittelalters - Vorläufer der Blasmusik _____	14
Früheste Zeugnisse - Personen- und Flurnamen _____	16
Pfeifer und Trommler — In militärischen Diensten _____	18
Turmbläser und Wächter - Funktion der Stadtmusikanten _____	25
Vorarlberger außer Landes — In fremden Diensten _____	31
Fremde Spielleute - Musikalischer Austausch _____	33
Schützenwesen und Blasmusik - Prozessionen und Feste _____	35
Die Hörbranner Feldmusik - Die älteste Schützenkapelle _____	44
Türkische Musik - Umstritten in den Funktionen _____:	48
Des Posthorns Klang - Ein Relikt aus alter Zeit _____	56
Das Hörn im Wappen - Bildhafte Symbole _____	60
Vom Dudelsack zur Dorfmusik — Verbesserte Musikinstrumente _____	62
Böhmische Musikanten - Angeborene Talente _____	66
Das militärische Vorbild - Zauber der Montur _____	73
Vom Kaiserjäger zum Straßenmusikanten — Ein Musikantenschicksal _____	91
Das Dorfkonservatorium - Musikalische Autodidakten _____	93
Musik-Kontrakte und Statuten — Musizieren unter strengen Vorschriften _____	99
Sängerwesen und Blasmusik - Bürgerliche Musikpflege _____	103
Im Sog der Politik - Kuriosa aus Chroniken _____	108
Gründung oder Bestand? - Probleme der Datierung _____	111
Die regionale Entwicklung — Wachsende Musizierfreude _____	114
Schule und Blasmusik - Im Dienste der Erziehung _____	125
Wiederbelebung des Alphorns - Neugebaute Hirteninstrumente _____	132
Sozialstruktur der Blasmusik - Musikanten aus allen Schichten _____	135
Vom Marsch zum Konzertstück - Der Wandel des Repertoires _____	139
Blasmusikkomponisten in Vorarlberg _____:	150
Anmerkungen _____:	175

REDAKTEUR FRITZ JURMANN

BLASMUSIK UND MEDIEN IN VORARLBERG - DOKUMENTE EINER

WECHSELBEZIEHUNG _____	184
Die Printmedien _____	185
Die elektronischen Medien _____	188
Quellenangaben _____	198

UNIV.-PROF. DR. KARL ILG	
DIE TRACHTENUNIFORMEN DER VORARLBERGER MUSIKKAPELLEN	200
Literatur	215
Personenregister	218
Register der Orte und Landschaften	223
Sachwortregister	225

DR. WALTER FEHLE	
DER VORARLBERGER BLASMUSIKVERBAND	
Vom „Harmoniebund“ zum „Blasmusikverband“	228
Aufgaben und Zielsetzungen	229
Zusammenarbeit in schwerer Zeit	231
Wiederaufbau führt zu neuer Blüte	232
Wachablöse und organisatorische Neuordnung	233
Blasmusiker drücken die Schulbank	234
Die Jugend drängt zur Blasmusik	235
Wertungsspiele als Gradmesser - Die derzeitige Führungsgarnitur	237
Vorarlberg und der ÖBV	238
Bundesmusikfeste und Jubiläen	239
Bundesbanner - Landesbanner	240
Die Bundesleitungen	244
Die Landesleitungen	248
Ehrenobmänner - Ehrendirigent - Ehrenmitglieder	254
Bezirksmusikfeste	265

HAUPTSCHULLEHRER ELMAR MATTWEBER	
DIE VORARLBERGER BLASMUSIKKAPELLEN	269
Register der Blasmusikkapellen	531