

Bündner Kirchengeschichte

Herausgeber: Evangelischer Kirchenrat Graubünden im Auftrag
der Evangelisch-reformierten Synode des Kantons Graubünden

Mitarbeiter: Hans Berger, Peter Dalbert, Albert Frigg,
Peter Niederstein

Berater: Otto Clavuot

I. Teil Vom Rätischen Heidentum bis zur Reformation

von Peter Dalbert

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
1. Geheimnisvolle Zeichen und Bilder auf Stein und Fels.	9
a) Vom Glauben und Denken unserer Vorfahren.	10
b) Bilder auf Fels.	10
2. Sagen als Quelle alten Volksglaubens.	14
a) Quellgötter.	14
b) Feuergeister.	15
c) Heidnische Opferstätten werden christliche Heiligtümer.	16
d) Der alträtische Volksglaube unter römischem Einfluss.	17
3. Auf den Spuren christlichen Glaubens in Rätien.	19
a) Keine Verleugnung Gottes auf kaiserlichen Befehl.	19
b) Die rätischen Märtyrer.	20
4. Die rätischen Christen im Sturm der Völkerwanderungszeit	23
a) Von der heidnisch-römischen zur römisch-christlichen Staatsform.	23
b) Kirchenburgen als Zufluchtsstätten.	23
c) Rätisch-christliche Gemeinden und ihre Kirchen.	26
5. Die Zeit der Karolinger - erste Blüte kirchlicher Kunst in Rätien.	27
a) Ein neues Volk wird führende Macht in Westeuropa.	27
b) Die Franken verhindern die Eroberung Europas durch die Araber.	27
c) Die Karolinger.	28
d) Karolingische Kultur in Rätien.	30
6. Der Einfluss der Klöster auf Volk und Land.	33
a) Klöster als Stätten der Wissenschaft, Bildung und Kunst.	33
b) Klosterinsassen als Handwerker, Bauern und Lehrmeister des Volkes.	35
7. Eine neue Kunstrichtung in Westeuropa: Die Romanik.	39
a) Typische Merkmale des romanischen Kirchenbaus.	39
b) Die Zilliser Kirche, Zeugnis der Kirchenmalerei der Romanik.	45
8. Die Kirche unter der Führung geistlicher und weltlicher Machthaber.	49
a) Der Machtkampf zwischen Kirche und Staat im Mittelalter.	49
b) Die Churer Bischöfe als Landesherrn.	52
c) Die Freiherren von Vaz und die Kirche.	56
d) Die Disentiser Äbte als Landesherrn.	59
9. Das Zeitalter der Gotik	61
a) Die gotische Kirchenkunst in Westeuropa.	61
b) Gotische Kirchenkunst in Rätien.	64
c) Die Kirchenmalerei der Gotik in Rätien.	73
d) Der Waltensburger Meister.	85
10. Die Drei Bünde Rätens am Vorabend der Reformation.	89
a) Zur politischen und wirtschaftlichen Lage.	89
b) Die religiöse Autorität der Römischen Kirche wird in Frage gestellt.	104