

III. BAND.

DAS ZEITALTER

DER

RENAISSANCE.

MIT DEN ILLUSTRATIONEN 950—1271.

A decorative flourish consisting of a horizontal line with a central floral or scroll-like ornament and small circular motifs at the ends.

Inhalts-Verzeichnis des III. Bandes.

Das Zeitalter der Renaissance.

	Seite		Seite
K. Das Zeitalter der Renaissance.		LV. Allgemeines über Renaissanceschlösser Mährens.	
LII. Einleitung.		1. Einleitung	693
a) Auftreten der Renaissance in Italien	661	(Unterschied zwischen Burg und Schloß)	694
b) Die Renaissance in Deutschland	661	2. Neues System der Wehrbauten im 16. Jahrhundert	694
c) Auftreten der Renaissance unter Mathias Corvinus und Wladislaw II. (Wladislaw II. und seine Nachkommen; genealogische Skizze) Italienische Meister der Frührenaissance, frühe Bauten in den österreichischen Ländern (exklusive Böhmen und Mähren)	663	3. Grundrißgestaltung, respektive Totalanlage der Renaissanceschlösser in Mähren (Größenvergleich einzelner Schloßhöfe Mährens; Tabelle)	695
d) Die Renaissance in Österreich unter Ferdinand I., Max II. und Rudolf II. (Die Habsburger in Böhmen und Mähren in der Zeit der Renaissance; genealogische Tabelle)	664	4. Terrainregulierungen durch Unterbauten etc.	697
	664		699
	665	LVI. Konstruktive, architektonische und dekorative Details der Renaissance.	
LIII. Die Renaissance in Mähren.		1. Der Gewölbebau der Renaissance	699
a) Frühes Erwachen; Gliederung der Renaissance in Mähren	665	2. Allgemeines über den Turmbau der Renaissance	700
b) Die politischen und religiösen Verhältnisse Mährens im 16. und 17. Jahrhundert	666	Rathhausturm zu Boskowitz	701
c) Erziehung und Bildung des mährischen Hochadels im 16. Jahrhundert (Ladislaus Welen von Boskowitz; Karl der Ältere von Zierotin; Ladislaus Welen von Zierotin)	667	Kirchturm zu Datschitz (siehe auch Seite 750)	701
d) Souveräne Macht der mährischen Barone im 16. Jahrhundert	668	Schloßsturm zu Mährisch-Krumau	702
e) Großer Besitzstand des mährischen Hochadels im 16. Jahrhundert (Tabellarisches Beispiel großer Grundbesitze einzelner Geschlechter im 16. Jahrhundert)	669	Rundturm auf Krumau (Böhmen)	702
f) Sonstiger Reichtum des Feudaladels jener Zeit	671	Kirchturm zu Zlabings	702
g) Hofstaat und Hofhaltung auf den mährischen Herrnsitzen der Renaissancezeit	672	Der Rathhausturm zu Brünn	703
h) Italienische Bauten und Meister der Frührenaissance in Böhmen	673	»Fortissime turris« auf Buchlau	704
i) Die neue Kunstrichtung und die alten Meister der Bauhütten	674	Rathhausturm zu Olmütz	705
k) Beispiele der Frührenaissance in Mähren (Portal der Mödritzer und der Daubrawniker Kirche)	675	Schloßsturm zu Groß-Ullersdorf	705
l) Welsche, also italienische Meister des 16. Jahrhunderts in Mähren	679	Turmbau beim Olmützer Dome	706
m) Einheimische und deutsche Meister der Renaissance in Mähren	679	3. Entwicklung des Stiegenbaues in der Zeit der Renaissance	706
n) Zeitfolgende Aufzählung von Renaissancebauten etc. in Mähren	680	I. Treppentürme, Allgemeines	706
		II. Geradlinige Treppen und Freitreppen	706
		III. Vierarmige Stiegen in quadratischen Treppentürmen (Vergleich quadratischer Treppen mährischer Schlösser)	707
		Zweiarmlige Treppe zu Teltsch	708
		Vergleich zweiarmliger Treppen mährischer Schlösser	708
		4. Äußeres der Renaissanceschlösser	710
		Turm- und Giebelbauten	710
		5. Fenstergestaltung der Renaissance	712
		6. Tür- und Torbauten der Renaissance in Mähren	713
		α) Allgemeines	713
		β) Torbauten fortifikatorischen Charakters	713
		Chronologische Reihenfolge einiger mährischer Torbauten	714
		γ) Einzelne Türen und Tore:	714
		Rathaus Tür zu Olmütz	714
		Tor im Vorwerk zu Ratschitz	714
		Mauertor auf Butschowitz	714
		7. Die architektonische und bildnerische Ausstattung der Renaissancetore (Vergleich der architektonischen Ausgestaltung einiger Portale Mährens)	717
		α) Rathausportal zu Znaim	717
		β) Rathausportal zu Olmütz	719
		γ) » » » Proßnitz	720
		δ) Portal des jetzigen Gemeindehauses in Mährisch-Trübau	723
		ε) Schloßpforte auf Teltsch	723
		ζ) Portal des Onesch'schen Hauses in Proßnitz	723
		η) Kirchenportal zu Goldenstein	723
		θ) Portal der Annakapelle beim Olmützer Dom	723
		8. Portale mit seitlichen Tragfiguren (Hermen, Atlanten etc.)	725
		α) Schloßportal zu Proßnitz	725
		β) Saaltür zu Butschowitz	727
		γ) Schloßportal zu Johrnsdorf	727
		9. Speziell Gialdi'sche Portalgruppe (Zusammenstellung dieser Gruppe)	729
		α) Lipa'sches Herrenhaus in Brünn	735
			731

* Seite 693, linke Spalte: Dubenský statt Dubowský.

	Seite		Se
β) Portal des Lipa'schen Herrenhauses in Eibenschitz	731	14. Schloß Blansko	79
γ) Schloßportal zu Weißkirchen	731	15. » Lundenburg	79
δ) Portal des ehemaligen Zierotin'schen Herrenhauses zu Olmütz	734	16. » Mährisch-Kromau	79
ε) Portal des ehemaligen Goltz'schen Hauses in Znam.	734	Besitzwechsel	79
ζ) Hausportal in der Verlorenen Gasse zu Olmütz	735	Beschreibung und bauliche Entwicklung	79
η) Portal des Serenyi'schen Herrenhauses in Brünn	736	17. Schloß Proßnitz	79
θ) Portal vom sogenannten Schlüssel bei Mährisch-Trübau	736	(Das Geschlecht der Pernstein in der zweiten Hälfte des 15. und im 16. Jahrhundert)	79
10. Erkerbauten der Renaissance	736	18. Schloß Ratschitz	79
Erker am Lipa'schen Herrenhause in Eibenschitz	736	Besitzwechsel	79
» » Zierotin'schen Herrenhause in Olmütz	737	Beschreibung	79
» » Lipa'schen Herrenhause in Brünn	739	19. »Neuschloß» Teitsch	80
» zu Mährisch-Trübau	739	Geschichtliches	80
LVII. Arkadenhöfe der Renaissanceschlösser in Mähren.		Legende des Planes	80
1. Gänge und Galerien im allgemeinen	739	Beschreibung des Schlosses	80
2. Zeitfolge Aufzählung mährischer Hofarkaden	742	Baumeister, Bildhauer und Maler auf Teitsch	80
3. Vergleichstabelle der Maße verschiedener Schloßarkaden Mährens	743	20. Schloß Namiest	80
4. Plastischer Schmuck der Arkadengeschosse	743	Geschichtliches	80
α) Schloßhof von Mährisch-Kromau	743	Das Geschlecht der Zierotin auf den verschiedenen Besitzen	80
β) » » Ratschitz	743	Beschreibung des Schlosses Namiest	81
γ) » » Namiest	744	Zur baulichen Entwicklung von Namiest	81
δ) » » Butschowitz	745	21. Schloß Rossitz	81
ε) » » Rossitz	748	Besitzwechsel	81
ζ) » » Eywanowitz	750	Beschreibung	81
LVIII. Ausstattung und Ausschmückung der Innenräume der Renaissanceschlösser.		Zur baulichen Entwicklung des Schlosses	81
1. Allgemeines	752	22. Schloß Joslowitz	81
2. Saalbauten	752	» Butschowitz	81
(Saalgrößen mährischer Renaissanceschlösser)	752	Besitzwechsel	81
3. Tabellarische Zusammenstellung der Innendekoration mährischer Renaissancebauten	753	Beschreibung des Schlosses	81
4. Die Saaldecken der Renaissance	754	24. Schloß Ober-Dannowitz	82
α) Rittersaal auf Groß-Ullersdorf	754	» Drzewohostitz	82
β) Decke im Marmorsaal auf Teitsch	755	26. » Ungarschitz	82
γ) » » Goldenen Saale auf Teitsch	755	Besitzer	82
δ) » » Blauen	756	Bauten der Renaissance	82
ε) Balkendecke auf Schloß Chropin	758	27. Schloß Dürnholz	82
5. Kamine der Renaissance	759	28. »Altes Landhaus« in Brünn	82
α) Kamin auf Schloß Ratschitz	761	29. Schloß Goldenstein	82
β) » » Eulenberg	761	Besitzwechsel	82
6. Schloß- und öffentliche Stadtbrunnen	761	Beschreibung von Schloß Goldenstein	82
Der Neptunbrunnen auf Namiest	763	30. Schloß Groß-Ullersdorf	83
Schloßbrunnen in Butschowitz und ehemaliger Stadtbrunnen in Brünn	763	Besitzwechsel	83
Schloßgärten der Renaissance	763	Beschreibung des Schlosses	83
M. Renaissanceschloßbauten in Mähren.		31. Schloß Plumenau	83
LX. Besprechung einzelner Renaissanceschlösser.		Besitzer	83
1. Schloß Groß-Meseritsch	765	Beschreibung	83
2. Burg Pernstein	767	32. Lipa'sches Herrenhaus in Brünn	83
Geschichtliches der Pernstein im 16. und 17. Jahrhundert	767	33. Schloß Oslawan	83
Frührenaissancetrakt auf Pernstein	768	34 a. Ehemaliger Bischofshof in Brünn	84
Schloß Teitsch	770	34 b. Domdechantei in Olmütz	84
Besitzverhältnisse	770	35. Schloß Gurein	84
Frührenaissancebauten	770	» Weißkirchen	84
Schloß Buchlau	772	Besitzer	84
Geschichtliches in der Zeit der Renaissance etc.	772	Beschreibung	84
Beschreibung der Figuren	772	37. Schloß Ungarisch-Ostra	84
Beschreibung der Burg	773	Bauten der Renaissance, Beschreibung des Planes	84
5. Burg Sternberg in der Renaissancezeit	775	38. Schloß Mährisch-Trübau	84
Besitzwechsel	775	Besitzwechsel	84
Bauzeit und Erbauer des Renaissancetraktes	775	Bauherr und Baumeister	84
Beschreibung	777	Beschreibung des Schlosses	85
(Die mährischen Berka von Dub und Lipa, geneal. Skizze)	778	39. Schloß Eywanowitz	85
(Besitz der Dub und Lipa in Mähren)	779	Besitzer	85
6. Schloß Kanitz	779	Beschreibung	85
7. » Prerau	781	40. Schloß Křížanau	85
8. Burg Eulenberg	781	41. » Chropin	85
Die Sowinetz (Eulenberg) im 15. und 16. Jahrhundert	781	42. » Pírnitz	85
Legende des Planes der Burg Eulenberg	783	43. » Wsetin	85
Bauten der Renaissance auf Burg Eulenberg	784	44. » Lomnitz	85
Beschreibung der Burg Eulenberg	786	45. » Jaispitz	85
9. Schloß Ungarisch-Ostra, Frührenaissance-Bauten	787	46. » Helfenstein	85
10. Burg Lettowitz	788	47. » Jarmeritz	85
11. Neuschloß bei Butschowitz	788	N. Skulptur, Malerei, Kunstgewerbe etc.	
12. Schloß Neutitschein	789	LX. Die Plastik der Renaissance in Mähren.	
Geschichtliches und Besitzer	789	a) Allgemeines	85
Beschreibung des Schlosses	790	1. Einige Künstlernamen der Renaissance	85
13. Schloß Czernahora	791	2. Wappenschmuck im allgemeinen	85
Das Geschlecht der Czernahora und Boskowitz	791	b) Figurale und ornamentale Plastik	85
Beschreibung des Schlosses Czernahora	792	I. Die Steinplastik der Renaissance auf kirchlichem Gebiete	85
		1. Besprechung einzelner Kirchausstattungsarbeiten	85
		α) Der Taufstein in Fraň	85
		β) Die Kanzel in Dabřavnik	85
		γ) » » in Kanitz	85
		δ) » » in St. Jakob zu Brünn	85

Illustrations-Verzeichnis des III. Bandes.

Die weitaus meisten Illustrationen sind, wie die Bände I bis IV zeigen, Original-Illustrationen, und zwar sind die in diesem Werke mit * bezeichneten Figuren Original-Illustrationen ad hoc angefertigt; die mit ** angeführten Figuren sind in von mir ausgegangenen Publikationen als Original-Illustrationen erschienen, so in der »Allg. Bauzeitung« (Allg. Bz.), in den »Mitteilungen« oder in sonstigen Publikationen des Mährischen Gewerbemuseums (M. MGM.), (P. MGM.), im »Album der Burgen und Schlösser Mährens« (A. B. u. Sch. M.), in »Bautechnik« (B. T.), in der »Wiener Bau-Industrie-Zeitung« (W. B.-I.-Z.), in den »Mitteilungen der k. k. Central-Commission« (M. C. C.), in: »Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild« (O. U. M. in W. B.) etc.; bei den übrigen Figuren sind die Quellen, welchen sie entnommen sind, in abgekürzter Form in Klammern stehend beigegeben; so bedeutet z. B. (M. C. C.) = Mitteilungen der k. k. Central-Commission; (V. I. D.) = Viollet le Duc; (Nae.) = J. Naehrer; »Die militärisch-architektonische Anlage der Ritterburgen der Feudalzeit« (in »Stüddeutsche Bauzeitung«); (Pi) = Piper; (H. d. A.) = Handbuch der Architektur; (D. Bztg.) = Deutsche Bauzeitung; (M. L.) = »Methods«, Paier Lehner; (W. B. H.) = Wiener Bauhütte.

Figur	Seite	Figur	Seite
*950. Portal auf Mährisch-Trübau	675	*1012. Schloßportal zu Weißkirchen	733
951. Portalinschrift auf Mährisch-Trübau	675	*1013. Portal des ehemaligen Zierotin'schen Herrenhauses in Olmütz	732
952. Grabplatte des Bischofs Grafen Thurzo in Breslau	676	*1014. Portal des Goltz'schen Hauses in Znaim	732
*953. » Eibenstock jun. in Olmütz	676	*1015. » in der Verlorenen Gasse in Olmütz	734
*954. Portal der Kirche zu Daubrawnik	677	*1016. » des ehemaligen Serenyi'schen Herrenhauses in Brünn	732
*955. Friedhofsaufgang in Mährisch-Trübau	677	*1017. » sogenannten Schlüssel bei Mährisch-Trübau	734
*956. Goldenstein, Kirche, Äußeres	686	*1018. Erker am Lipa'schen Herrenhaus in Eibenschütz	737
*957. Edelmann'sche Grabkapelle in Olmütz	686	*1019. » Zierotin'schen Herrenhaus in Olmütz	737
*958. Partie des Kreuzganges von Welehrad	686	*1020. » Lipa'schen Herrenhaus in Brünn	738
959. Bestandenes Rathaus zu Moště in Böhmen	687	*1021. » in Mährisch-Trübau	737
*960. Arkadengang im Brünnner Rathause, Ansicht	688	*1022. Große Arkaden im Schloßhote zu Teltsch	740
*961. » Grundriß	689	1023. Schloßarkaden zu Leitomischl (W. B. H.) (siehe Fig. 974)	742
*962. Olmützer Rathaus, Grundriß, Umbau der Ostfront	689	*1024. Ratschitz, Arkadenschema	744
*963. » Ansicht der Ostfront	690	1025. Rossitz, » nach Oberingenieur Franz (M. GB.)	745
*964. Rathaus in Boskowitz	691	*1026. Ungarisch-Ostra, Arkadenschema	746
*965. Rathausturm in Boskowitz	691	*1027. Eywanowitz » und Details	746
*966. Rathaus in Mährisch-Neustadt, Ansicht	691	*1028. Arkadenhof auf Schloß Mährisch-Kromau (A. B. u. Sch. M.)	744
*967. » » Schnitt	692	**1029. » » Hustopetsch (A. B. u. Sch. M.)	747
*968. Frauentor in Iglau	692	**1030. » » Ratschitz (A. B. u. Sch. M.)	745
*969. Stadtturm in Leipnik	692	*1031. » » » Arkadendetail	748
*970. Geschützbastion auf Pernstein	695	**1032. » » » Namiest (A. B. u. Sch. M.)	750
**971. Vorburg auf Ratschitz, Torbau	696	**1033. » » » Butschowitz (A. B. u. Sch. M.)	747
**972. Neuschloß bei Butschowitz, Ansicht	696	*1034. » » » Rossitz	751
*973. Schloß Butschowitz, Situation	698	1035a. Gedenktafel des Meisters Franciscus Garof de Bison in Datschitz	750
974. Schloß Leitomischl, Grundriß (W. B. H.)	698	**1035 a. Arkadenhof auf Schloß Eywanowitz (A. B. u. Sch. M.)	749
*975. Unterbau der Schloßarkaden in Joslowitz	698	1035 b. Gedenktafeln an dem freistehenden Turme zu Datschitz (siehe auch Fig. 980, Seite 702)	750
*976. Schloßanlage von Jarmeritz	698	**1036. Saal in Groß-Ullersdorf (A. B. u. S. M.)	754
977. Diverse Einwölbungen auf Schloß Butschowitz, I. Etage. Aufnahme des Oberingenieur Franz (M. GB.)	698	**1037. Marmorsaal auf Teltsch (A. B. u. S. M.)	755
*978. Ehemaliges Presbyterium des Olmützer Domes	700	**1038. Goldener Saal auf Teltsch (A. B. u. S. M.)	756
*979. Remter auf Schloß Eulenberg	701	*1039. » » » Deckendetail	757
*980. Freistehender Turm der Pfarrkirche zu Datschitz (die Gedenktafel siehe Fig. 1035, Seite 750)	702	*1040. Blauer Saal auf Teltsch, Holzdecke	758
*981. Rundturm auf Schloß Krumau in Böhmen	703	*1041. Saal im Schlosse Chropin	754
*982. Kirchturm zu Zlabings	704	*1042. Kamin auf Schloß Ratschitz	759
*983. Rathausturm in Brünn	704	*1043. » im Remter zu Eulenberg	760
*984. » Olmütz	703	*1044. Schloßbrunnen auf Butschowitz	762
*985. Olmützer Dom bis zum Jahre 1803, Äußeres	705	*1045 a. Schloß Groß-Meseritsch, Situation	765
*986. Wendeltreppe auf Schloß Kanitz	705	*1045 b. » » Renaissance-trakt	765
*987. Freitreppe im Schlosse Namiest	706	*1045 c. Heutige Ansicht von Schloß Groß-Meseritsch	766
*988. Zweiarmlige Treppe auf Schloß Teltsch	709	*1046. Wohnhausfassade in Krakau (M. C. C.)	748
*989. Grundriß des alten Schlosses Teltsch Grundriß des I. Stockes	708	*1047. » » » Detail (M. C. C.)	749
*990. Schloß Neutitschein, Ansicht	710	*1048. Pernstein, Renaissancebau, Grundriß der unteren Etage	769
991. » Leitomischl, Ansicht (aus Zláta Praha)	711	*1049. » » » » oberen »	769
992. » » » (W. B. H.)	712	*1050 a. Teltsch, altes Schloß, Ebenerd	769
*993. Hoffassade und Querschnitt des Schlosses Czernahora	713	*1050 b. » » » Erster Stock	769
*994. Rathaustür in Olmütz	714	*1050 c. » » » Schnitt	769
*995. Tor des Vorwerkes auf Ratschitz (siehe Fig. 971)	715	*1051. » » » Schloßhof	771
*996. Ungarisch-Ostra, äußeres Schloßtor	716	**1052. Schloß Buchlau, Totalgrundriß, Ebenerd	773
*997. Hausportal in Brünn	716	**1053. » » » erstes Stockwerk	773
*998. Torbau auf Schloß Mährisch-Trübau	716	*1054 a. » » » Sternberg, Situation	777
*999. Rathausportal in Znaim	718	*1054 b. » » » Ebenerdgrundriß	776
1000. » » Olmütz, Oberingenieur Franz (M. C. C.)	718	*1055. » » » erster Stock	776
1001. » » Proßnitz, Oberingenieur Franz (M. C. C.)	718	*1056. » » » zweiter »	776
*1002. Portal im jetzigen Gemeindehaus zu Mährisch-Trübau	718	*1057. » » » Fassade (A. B. u. S. M.)	778
*1003. Schloßpforte in Teltsch	722	*1058. » » » Kanitz, Ansicht (A. B. u. S. M.)	779
*1004. Portal des Onesch'schen Hauses in Proßnitz	724	**1059. » » » Grundriß	780
*1005. Portal der Kirche zu Goldenstein (Fig. 959)	724	*1060. » » » Eulenberg, Totalgrundriß	783
*1006. » » » Annakapelle im Olmützer Dom	725	*1061. » » » Erster Stock, Grundriß	784
*1007. Schloßportal zu Proßnitz	726	*1062. » » » Ansicht	785
*1008. Saaltür auf Butschowitz	726	*1063 a. » » » Grundriß des Torturmes	782
*1009. Portal des Schlosses Johnsdorf	728	*1063 b. » » » »	782
*1010. Ehemaliges Lipa'sches Herrenhaus in Brünn, Portal (Fig. 1020)	730	*1063 c. » » » »	782
*1011. » » » Eibenschütz, Portal	732		

