

«KUNDE DER WUNDERBAREN DINGE»

FRUHE ITALIENISCHE MALEREI

AUS SAMMLUNGEN IN DER SCHWEIZ UND IN LIECHTENSTEIN

Ausstellungskatalog

von

Gaudenz Freuler

STIFTUNG THYSSEN-BORNEMISZA

EIDOLON

INHALT

DIE AUSGESTELLTEN KUNSTLER

Seite 6

GELEITWORT

Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza

Seite 7

LEIHGEBER

Seite 8

VORWORT

Irene Martin

Seite 9

EINLEITUNG

Gaudenz Freuler

Seite 11

KATALOG

Gaudenz Freuler

Seite 25

ANHANG ZUM KATALOG (BIBLIOGRAPHIE)

Seite 270

ILLUSTRIERTES VERZEICHNIS

(der in der Ausstellung nicht gezeigten) Werke friiher italienischer Malerei
in Offentlichen Sammlungen der Schweiz

Franco Moro und Gaudenz Freuler

Seite 288

BILDNACHWEISE

Seite 304