

LIECHTEN-
STEINISCHE
KERAMIKFUNDE
DER EISENZEIT

JAKOB BILL / WOLFGANG NUNGÄSSER /
MARINO MAGGETTI / GIULIO GALETTI

Inhalt

ARCHÄOLOGISCHE ASPEKTE	87	ZUR HERKUNFT UND PRODUKTION DER KERAMIK	142
Jakob Bill			
DIE SPÄTBRONZEZEIT	88	Ergebnisse der Mikroskopie	142
		Ergebnisse der chemischen Analyse	145
EISENZEITLICHE ALPENRHEINTALGRUPPE, STUFEN 1-3	89		
		ZUSAMMENFASSUNG	147
EISENZEITLICHE ALPENRHEINTALGRUPPE, STUFEN 4-7	92	ZUSAMMENFASSUNG	147
		RÉSUMÉ	147
VERGLEICHE UND INTERPRETATION	93	SUMMARY	147
ANALYSE DER SCHERBENSUBSTANZ MIT MIKROSKOP UND RÖNTGENLICHT	119	ANHANG	164
Wolfgang Nungässer, Marino Maggetti, Giulio Galetti		LITERATURVERZEICHNIS	164
		ABBILDUNGSNACHWEIS	165
EINLEITUNG	119		
PROBLEMSTELLUNG	121		
METHODIK	122		
MIKROSKOPISCHE ANALYSE	123		
Die Grundmasse oder Matrix	124		
Die Magerung	125		
- Die zugefügte Magerung	125		
- Die natürliche Magerung	135		
CHEMISCHE ANALYSE	136		
TECHNISCHE ASPEKTE	138		
Natur der Rohtone	138		
Natürliche/zugefügte Magerung	138		
- Mikroskopie	138		
- Versuche	138		
Brenntemperaturen	140		
Ofenatmosphäre	140		