

Baudenkmale der Moderne

**Le Corbusier / Pierre Jeanneret.
Doppelhaus in der Weißenhofsiedlung Stuttgart**

Die Geschichte einer Instandsetzung

Herausgegeben von Georg Adlbert

Karl Krämer Verlag Stuttgart + Zürich

Inhalt

Vorwort	
<i>Wüstenrot Stiftung</i>	6
Einführung	9
<i>Georg Adlbert</i>	12
Der Werkbund und die Weißenhofsiedlung	14
<i>Werner Durth</i>	
Wohnmaschine oder Wolkenkuckucksheim?	28
<i>Norbert Huse</i>	
Historische Bauforschung	44
<i>Claudia Mohn</i>	
Denkmalpflegerische Annäherungen	74
<i>August Gebeßler</i>	
Der Garten der Moderne – das Stuttgarter Beispiel	84
<i>Peter Fibich</i>	
Impressionen vom instand gesetzten Doppelhaus	103
Prozess und Ergebnis der Instandsetzung	110
<i>Arne Fentzloff und Mark Arnold</i>	
Oberflächen und Farbfassungen	134
<i>Helmut F. Reichwald</i>	
Technische Aspekte im Umgang mit dem Doppelhaus	152
<i>Rudolf Pörtner</i>	
Die Weißenhofsiedlung in der öffentlichen Kommunikation	162
<i>Dorothee Keuerleber</i>	
Das Weißenhofmuseum im Haus Le Corbusier	170
<i>Friedemann Gschwind</i>	
Anhang:	
Lebensdaten von Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Alfred Roth	176
Chronik des Doppelhauses von Le Corbusier und Pierre Jeanneret	178
Literatur	180
Anmerkungen	182
Bildnachweis	188
Beteiligte Firmen, Gutachter	190
Autoren	192