

FRIEDRICH DÜRRENMATT

THEATER-SCHRIFTEN UND



REDEN

IM VERLAG DER ARCHE ZÜRICH

INHALT

- 9 Vorwort von Elisabeth Brock-Sulzer

telle eines Porträts

- 28 Vom Anfang her

- ;o Dokument

II *Der Schriftsteller in der Zeit*

- 40 Zu den Teppichen von Angers
42 Kunst
44 Fingerübungen zur Gegenwart
46 Ansprache anlässlich der Verleihung des Kriegsblinden-Preises
50 Schriftstellerei als Beruf
56 Vom Sinn der Dichtung in unserer Zeit
6j Autorenabend
71 «Der Rest ist Dank»
75 Die verhinderte Rede von Kiew
78 Einleitung zur «Panne»
81 Sätze für Zeitgenossen
84 Trieb
87 Hingeschriebenes

III *Der Schriftsteller und das Theater*

- 92 Theaterprobleme
132 Anmerkung zur Komödie
138 Etwas über die Kunst, Theaterstücke zu schreiben
142 Die alte Wiener Volkskomödie
146 Notizen
1;5 Schriftstellerei und Bühne
159 Amerikanisches und europäisches Drama
165 Teo Otto
171 Gedanken vor einer neuen Aufführung
175 Anmerkun^gl zu «Romulus»

- 177 Anmerkung II zu «Rotnulus»
- 179 Anmerkung zu «Ein Engel kommt nach Babylon»
- 18a Anmerkung zum «Besuch der alten Dame»
- 184 Standortbestimmung zu «Frank V.»
- 190 Die Richtlinien der Regie [«Frank V.»]
- 193 21 Punkte zu den Physikern
- 195 Zum Tode Ernst Ginsbergs
- 210 Totenrede auf Kurt Hirschfeld

IV *Der Schriftsteller als Leser*

- 214 Friedrich Schiller
- 234 Lieblingsgedichte
- 239 Bekenntnisse eines Plagiators
- 247 Die Dritte Walpurgisnacht
- 251 Randnotizen zu Else Lasker-Schülers «Dichtungen und Dokumente»
- 255 Über Walter Mehring
- 257 Eine Vision und ihr dramatisches Schicksal. Zu «Graf öderland» von Max Frisch
- 261 «Stiller», Roman von Max Frisch. Fragment einer Kritik
- 272 Heller als tausend Sonnen. Zu einem Buch von Robert Jungk
- 277 Vorwort zum Buch von Bernhard Wicki «Zwei Gramm Licht»
- 285 Untersuchung über den Film «Das Wunder des Malachias»
- 289 Über Ronald Searle
- 291 Über Rosalie de Constant

V *Der Schriftsteller als Theaterkritiker*

- 296 Anmerkung zu Schillers Räufern. Aufführung des Basler Stadttheaters

- 502 Zu Aufführungen des Zürcher Schauspielhauses der Saison 1951/52:
- 302 Schillers Räuber
- 305 Die beiden Veroneser. Komödie von Hans Rothe
- 308 Die Dame ist nicht fürs Feuer. Komödie von Christopher Fry
- 311 Der Teufel und der Liebe Gott. Schauspiel von Jean-Paul Sartre
- 314 Tartuffe. Lustspiel von Moliere

- 3J6 Tanz ums Geld. Komödie von Silvio Giovaninetti
 J20 Lessings Nathan der Weise
 322 Die Kleine Niederdorf-Oper. Von Walter Lesch und Paul Burkhard
 324 Schillers Wilhelm Tell
 327 Der Widerspenstigen Zähmung
 330 Offener Brief des Schriftstellers Friedrich Dürrenmatt an den Theaterkritiker Friedrich Dürrenmatt, Ferdinand Bruckners Pyrrhus und Andromache betreffend
 334 Weh dem, der lügt
 356 Liebe, Freundschaft und Redlichkeit. Komödie von Medrano
 337 Der Fröhliche Weinberg. Von Carl Zuckmayer
 340 Gespenstersonate. Kammerspiel von Strindberg
 342 Zweimal Shakespeare, Zu zwei Aufführungen im Rahmen der Juni-Festspiele

An Stelle eines Nachwortes

- 347 An die Kritiker Franks des Fünften. Münchner Rede 1963

Anbang

- 3 J4 Quellen und Daten