

ERICH KASTNER

# THEATER

*Die Schule der Diktatoren . Zu treuen Händen*

*Chauvelin • Das Haus Erinnerung • Leben in dieser Zeit*

*Münchhausen • Peter Pan*

ATRIUM VERLAG ZÜRICH 1959

# Inhaltsverzeichnis

Seite	7	DIE SCHULE DER DIKTATOREN
	9	Vorbemerkung
	12	Das erste Bild
	21	Das zweite Bild
	29	Das dritte Bild
	36	Das vierte Bild
	43	Das fünfte Bild
	51	Das sechste Bild
	59	Das siebente Bild
	71	Das achte Bild
	82	Das neunte Bild
	97	ZU TREUEN HÄNDEN
	100	1. Akt
	119	2. Akt
	138	3. Akt
	159	CHAUVELIN oder LANG LEBE DER KÖNIG!
	189	DAS HAUS ERINNERUNG
	209	LEBEN IN DIESER ZEIT
	211	<i>Erster Satz</i>
	211	Einleitung
	212	Nr. 1 Kurt Schmidt, statt einer Ballade
	214	Nr. 2 Das Chanson von der Majorität
	216	Nr. 3 Der kleine Rekordgesang
	217	Nr. 4 Das Lied von der Rumpfbeuge
	219	Nr. 5 Die möblierte Moral
	221	Nr. 6 Das Wiegenlied väterlicherseits

Seite 223	<i>Zweiter Satz</i>
223	Nr. 8 Die Elegie in Sachen Wald
225	Nr. 9 Entree für eine Chansonette
226	Nr. 10 Das Liebeslied mit Damenchor
228	Nr. 11 Der Gesang vom verlorenen Sohn
230	Nr. 12 Der Song „Man müßte wieder . . .“
232	<i>Dritter Satz</i>
233	Nr. 13 Das Lied mit den Pistolenschüssen
236	Nr. 14 Hymnus an die Zeitgenossen
238	Nr. 15 Das Chanson für Hochwohlgeborene
240	Nr. 16 Der Appell an den Trotz
242	Nr. 17 Das Trompetenstoßgebet
245	MÜNCHHAUSEN
251	Der Vorspann
253	Wichtige Zwischenbemerkung
254	Bodenwerder • Ein Saal im Zopfstil
264	Bodenwerder • Eine kleine Rokokohalle
26Ö	Bodenwerder • Der Billardraum in der Halle
269	Bodenwerder • Die Halle des Schloßchens
271	Bodenwerder • Die Fassade des Schloßchens
273	Bodenwerder • Eine kleine Rokokohalle
275	Bodenwerder • Ein Saal im Zopfstil
278	Bodenwerder - Ein Medaillonkabinett
284	Bodenwerder • Ein Saal im Zopfstil
285	Bodenwerder • Eine verspielte Parkszenarie
289	Bodenwerder • Die Fassade des Schloßchens
292	Bodenwerder • Münchhausens Medaillonkabinett
294	Bodenwerder • Die Schloßküche
297	Bodenwerder • Münchhausens Medaillonkabinett
298	Bodenwerder • Ein Teil des Schloßhofs
300	Bodenwerder • Münchhausens Medaillonkabinett
302	Bodenwerder • Eine Landstraße
303	Bodenwerder - Münchhausens Medaillonkabinett
304	Bodenwerder • Vor einer Waldlichtung
305	Bodenwerder • Münchhausens Medaillonkabinett
307	Bodenwerder • Die Fassade des Schloßchens
308	Bodenwerder • Münchhausens Medaillonkabinett

Seite	310	Braunschweig • An einem Stadttor
	312	Braunschweig • An einer Straßenkreuzung
	31Ö	Braunschweig • Ein Saal im Schloß
	320	Braunschweig • Das Braunschweiger Hoftheater
	323	Braunschweig • Am Bühneneingang
	324	Braunschweig • Das Hoftheater
	328	Kurland • Eine Schneewüste
	332	Kurland • Ein Friedhof mit Kirche
	334	Kurland • Die Stube eines Landgasthofs
	337	Kurland • Die Küche eines Landgasthofs
	340	Kurland • Die Stube eines Landgasthofs
	342	Petersburg • Ein Platz, nahe der Newa
	346	Petersburg • Ein Salon im Hotel de l'Europe
	348	Petersburg • Ein Schlafzimmer im Hotel de l'Europe
	351	Petersburg • Thronsaal in der Eremitage
	355	Petersburg • Das Schloßtor der Eremitage
	356	Petersburg • Thronsaal in der Eremitage
	360	Petersburg • Katharinas Oval-Salon
	362	Petersburg • Katharinas Schlafzimmer
	363	Petersburg • Katharinas Oval-Salon
	366	Petersburg • Gartensaal in Zarskoje Selo
	370	Petersburg • Ein Zimmer in Zarskoje Selo
	373	Petersburg • Ein Palastkorridor mit Tür
	374	Petersburg • Ein Zimmer in Zarskoje Selo
	376	Petersburg • CagliostrosZimmerimHotelderEurope
	381	Bodenwerder • Eine verspielte Parkszenerie
	384	Die Krim • Das Lager von Otschakow
	385	Die Krim • Gelände vor Otschakow
	388	Die Krim • Potemkins Prunkzelt
	390	Die Krim • Vor Otschakow, bei den Hundertpfündern
	393	Die Krim • Die Türkenfestung Otschakow
	395	Konstantinopel • Der Thronsaal des Serails
	397	Konstantifiopel • Der Hof des Serails
	400	Konstantinopel • Der Thronsaal des Sultans
	402	Konstantinopel • Der Hof des Serails
	404	Konstanrinopel • Der Thronsaal des Serails
	412	Konstantinopel • Der Hof des Serails
	413	Konstantiiiopel • Abteilung „Zugänge" im Harem

Seite	415	Konstantinopel • Der Thronsaal des Serails
	416	Konstantinopel • Die Halle des Harems
	418	Konstantinopel • Der Thronsaal des Serails
	419	Konstantinopel • Auf einer Landstraße
	420	Konstantinopel • Der Thronsaal des Serails
	423	Konstantinopel • Der Hof des Serails
	424	Konstantinopel • Die Halle des Harems
	426	Konstantinopel • Ein Segler auf dem Marmara-Meer
	428	Venedig • Der Canale Grande
	431	Venedig • Das Atelier der Rosalba Camera
	435	Venedig • Ein Kabinett in den Prokurazien
	437	Venedig • Ein Boudoir im Palazzo Vendramin
	439	Venedig • Das Haupttor des Palazzo Vendramin
	440	Venedig • Ein Nebentor am Kanal
	441	Venedig • Ein Boudoir im Palazzo Vendramin
	442	Venedig • Ein Nebentor am Seitenkanal
	443	Venedig - Das Haupttor des Palazzo Vendramin
	444	Venedig • Ein Korridor im Palazzo Vendramin
	445	Venedig • Ein Boudoir im Palazzo Vendramin
	447	Venedig • Das Parlatorium eines Nonnenklosters
	450	Venedig • Anlegestelle an einer verwilderten Insel
	451	Venedig • Eine kleine, buschumstandene Wiese
	455	Venedig • In einer Gondel
	456	Venedig • Die Montgolriere
	457	Venedig • Im Boot des Prinzen d'Este
	458	Venedig • Die Montgolriere
	459	Venedig • Im Boot des Prinzen d'Este
	460	Venedig - Die Montgolriere
	461	Venedig • Im Boot des Prinzen d'Este
	462	Der Mond • Die Fahrt durchs Weltall
	464	Der Mond • Eine phantastische Landschaft
	469	Der Mond • Die gleiche Dekoration
	477	Bodenwerder • Szenerie im Park
	479	Bodenwerder • Ein Saal im Zopfstil
	485	Bodenwerder • Die Fassade des Schlosses

Seite 487	PETER PAN oder DAS MÄRCHEN VOM JUNGEN, DER NICHT GROSSWERDEN WOLLTE
492	Ein paar Vorbemerkungen
493	<i>Erster Akt</i> • Das Kinderzimmer
511	<i>Zweiter Akt</i> • Das Land Nirgendwo
525	<i>Dritter Akt</i> • Der Nixensee
533	<i>Vierter Akt</i> • Das Haus unter der Erde
544	<i>Fünfter Akt (erstes Bild)</i> • Das Piratenschiff
554	<i>Fünfter Akt (zweites Bild)</i> • Das Kinderzimmer und die Baumkronen