

ADALBERT STIFTER

# SÄMTLICHE WERKE

## I

Studien. 1. Band

Herausgegeben von  
AUGUST SAUER

Zweite Auflage neu bearbeitet von  
OTTO POUZAR und GUSTAV WILHELM



VERLAG DR. H. A. GERSTENBERG · HILDESHEIM

1972

ADALBERT STIFTER

# SÄMTLICHE WERKE

## I

Studien. 1. Band

Ergänzungsband: Erstdrucke

Der Condor · Feldblumen · Das Haidedorf

Der Hochwald

Herausgegeben von

OTTO POUZAR und GUSTAV WILHELM



VERLAG DR. H. A. GERSTENBERG · HILDESHEIM

1972

ADALBERT STIFTER

# SÄMTLICHE WERKE

## II

Studien. 2. Band

Unter Mitwirkung von

FRANZ HÜLLER

herausgegeben von

RUDOLF FRIEB, HANS HARTMANN,

JOSEF TAUBMANN



VERLAG DR. H. A. GERSTENBERG · HILDESHEIM

1972

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einführung der Herausgeber . . . . .	VII
I. Die Narrenburg . . . . .	VII
II. Die Mappe des Urgroßvaters . . . . .	XLVII
Zu den Bildern . . . . .	LXXIV
Druckfehler . . . . .	LXXIV

## Studien. Zweiter Band.

<b>Die Narrenburg. 1841</b> . . . . .	8
1. Die grüne Fichtau . . . . .	5
2. Das grane Schloß . . . . .	39
3. Der rothe Stein . . . . .	96
<b>Die Mappe meines Urgroßvaters. 1841.</b> . . . . .	127
1. Die Altertümer . . . . .	129
2. Das Gelbbnis . . . . .	150
3. Der sanftmütige Obrist . . . . .	152
4. Margarita . . . . .	185
5. Thal ab Pirling . . . . .	815
6. Das Schreibenschießen in Pirling . . . . .	824
7. Das Nachwort . . . . .	857
<b>Register</b> . . . . .	381

## Verzeichnis der Bildtafeln.

Adalbert Stifter, nach einem Miniaturgemälde von Adalbert Suchb . . . . .	Titelbild
Titelbild zum 8. Bande der Studien . . . . .	127
Stammbaum der gräflichen Familie Scharnast . . . . .	126

Die Lesarten und Anmerkungen zu diesem Bande befinden sich in dem  
zweiten Teile des vierten Bandes.



ADALBERT STIFTER

# SÄMTLICHE WERKE

## III

Studien. 3. Band

Herausgegeben von

FRANZ HÜLLER, KARL KOBLISCHKE,

JOSEF NADLER



GERSTENBERG VERLAG · HILDESHEIM

1979

# Inhaltsverzeichnis.

---

	Seite
Einleitung des Herausgeber . . . . .	VII
1. Abbas . . . . .	VII
2. Das alte Siegel und Brigitta . . . . .	LV
3. Der Hagestolz . . . . .	LXVI
<b>Studien. Dritter Band.</b>	
<b>Abbas. 1842 . . . . .</b>	<b>8</b>
1. Esther . . . . .	8
2. Deborah . . . . .	18
3. Ditha . . . . .	42
<b>Das alte Siegel. 1843 . . . . .</b>	<b>117</b>
1. Die Bergthalbe . . . . .	119
2. Die Kirche von Sanct Peter . . . . .	132
3. Das Finkenhäuschen . . . . .	148
4. Das Eichenschloß . . . . .	167
<b>Brigitta. 1843 . . . . .</b>	<b>187</b>
1. Steppenwanderung . . . . .	189
2. Steppenhaus . . . . .	204
3. Steppenvergangenheit . . . . .	228
4. Steppengegenwart . . . . .	241
<b>Der Hagestolz. 1844 . . . . .</b>	<b>257</b>
1. Gegenbild . . . . .	259
2. Eintracht . . . . .	266
3. Abschied . . . . .	287

	Seite
4. Wanderung . . . . .	302
5. Aufenthalt . . . . .	334
6. Rückkehr . . . . .	388
7. Beschluß . . . . .	394
<b>Register . . . . .</b>	<b>399</b>
I. Abbas . . . . .	399
II. Das alte Siegel . . . . .	401
III. Brigitta . . . . .	403
IV. Der Hagstolz . . . . .	405

Die Lesarten und Anmerkungen zu diesem Bande befinden sich in der zweiten Hälfte des 4. Bandes.

### Verzeichnis der Bildtafeln.

Abalbert Stifter, nach einer Bleistiftzeichnung von Karl von Dinzer . . . . .	Titelbild
Bergangenheit — Römische Ruine, nach einem Ölgemälde von Ab. Stifter . . . . .	XXVII
Die Römische Ruine in Schönbrunn . . . . .	XXVIII
Diltha, nach der Zeichnung von A. Bobin . . . . .	XXXIX
Titelbild zum IV. Band der Studien . . . . .	1
Abbas, nach dem Gemälde von Johann Nepomuk Geiger, gemalt für Ab. Stifter . . . . .	3
Titelbild zum V. Band der Studien . . . . .	257

### Druckfehler.

XXI lies: (Pia), „das	67 18 lies: Ungehener
XXXII lies: halb rätselhaft	70 20 lies: Brett
XXXVI lies: herhalten.	80 fehlt Verszahl 5
XXXVIII lies: Ausgewanderten	178 aa lies: Lebensgeister
17 Verszahl 25 gehört zu Hun	290 18 lies: „Weil

ADALBERT STIFTER

SÄMTLICHE WERKE

IV

1. Teil

Studien. 4. Band

Unter Mitwirkung von

FRANZ HÜLLER

herausgegeben von

LEOPOLD MÜLLER und JOSEF NADLER



VERLAG DR. H. A. GERSTENBERG · HILDESHEIM

1972



# Inhaltsverzeichnis.

---

	Seite
Einleitung der Herausgeber . . . . .	VII
I. Der Waldsteig . . . . .	VII
II. Zwei Schwestern . . . . .	XXIV
III. Der beschriebene Tännling . . . . .	XLV

## Studien. Vierter Band.

<b>Der Waldsteig. 1844</b> . . . . .	3
<b>Zwei Schwestern. 1845</b> . . . . .	77
1. Einleitung . . . . .	79
2. Reisefreunde . . . . .	80
3. Reisebesuch . . . . .	99
4. Reiseziele . . . . .	236
5. Nachwort . . . . .	249
<b>Der beschriebene Tännling. 1845</b> . . . . .	251
1. Der graue Strauch . . . . .	258
2. Der bunte Schlag . . . . .	269
3. Der grüne Wald . . . . .	278
4. Der dunkle Baum . . . . .	298
<b>Verbesserungen</b> . . . . .	308
<b>Register</b> . . . . .	309
<b>Titelbild zum 6. Bande der Studien</b> . . . . .	302

Die Lesarten und Anmerkungen befinden sich im zweiten Teile dieses Bandes.

ADALBERT STIFTER

# SÄMTLICHE WERKE

IV

2. Teil

Lesarten und Anmerkungen  
zu Band II-IV

1. Hälfte



VERLAG DR. H. A. GERSTENBERG · HILDESHEIM

1972

# Inhaltsverzeichnis.

---

	Seite
Vorbemerkung . . . . .	VII
Verbesserungen zu den Lesarten des ersten Bandes . . . . .	IX
Verbesserungen zum vorliegenden Bande . . . . .	IX
Lesarten zum ersten Bande (Nachträge) . . . . .	3
Lesarten zum zweiten Bande . . . . .	6
Die Harrenburg . . . . .	6
Die Karte meines Urogroßvaters . . . . .	58
Lesarten zum dritten Bande . . . . .	167
Abdias . . . . .	167
Das alte Siegel . . . . .	212
Brigitta . . . . .	248
Register . . . . .	281

---

ADALBERT STIFTER

SÄMTLICHE WERKE

IV

2. Teil

Lesarten und Anmerkungen  
zu Band II-IV

2. Hälfte

Bearbeitet von  
FRANZ HÜLLER



VERLAG DR. H. A. GERSTENBERG · HILDESHEIM

1972

## Inhaltsverzeichnis.

---

<b>Lesarten zum dritten Bande . . . . .</b>	<b>289</b>
Der Hagestolz . . . . .	289
<b>Lesarten zum vierten Bande . . . . .</b>	<b>357</b>
Der Waldsteig . . . . .	357
Zwei Schwestern . . . . .	383
Der beschriebene Länning . . . . .	488
<b>Register . . . . .</b>	<b>552</b>
<b>Anmerkungen zu Band 1 bis 4 . . . . .</b>	<b>552</b>
Dorbemerkung dazu . . . . .	561
<b>Berichtigungen zu Band 1 bis 4 . . . . .</b>	<b>691</b>

---