

KARL RAHNER

SCHRIFTEN  
ZUR THEOLOGIE

BAND XVI

HUMANE GESELLSCHAFT  
UND KIRCHE VON MORGEN

BEARBEITET VON PAUL IMHOF SJ

BENZIGER VERLAG ZÜRICH EINSIEDELN KÖLN i

# INHALT

## Vorwort

### MENSCHLICHE GESELLSCHAFT

Vom irrenden Gewissen . . . . .	11
Dialog und Toleranz als Grundlage einer humanen Gesellschaft . . . . .	26
Utopie und Realität. . . . .	42
Die theologische Dimension des Friedens. . . . .	57
Die Frage nach der Zukunft Europas . . . . .	63

### ÖKUMENE

Realistische Möglichkeit der Glaubenseinigung? . . . .	93
Konkrete offizielle Schritte auf eine Einigung hin? . . .	110
Ökumenisches Miteinander heute. . . . .	115

### ZUKUNFT DER KIRCHE

Vergessene Anstöße dogmatischer Art des II. Vatikanischen Konzils. . . . .	131
Perspektiven der Pastoral in der Zukunft . . . . .	143
Über die Zukunft der Gemeinden . . . . .	160
Ritenstreit — Neue Aufgaben für die Kirche . . . . .	178
Zum Verhältnis von Theologie und Volksreligion . . . .	185
Südamerikanische Basisgemeinden in einer europäischen Kirche?. . . . .	196
Christlicher Pessimismus?. . . . .	206

## LEHRE UND LEHRAMT

Offizielle Glaubenslehre der Kirche und faktische Gläubigkeit des Volkes. . . . .	2 1 7
Die Theologie und das Römische Lehramt . . . . .	231
Die unvergängliche Aktualität des Papsttums. . . . .	249
Zur Frage des Amtsverständnisses. . . . .	271
Buch Gottes — Buch der Menschen. . . . .	278

## FRÖMMIGKEIT

Dimensionen des Martyriums . . . . .	295
Eucharistische Anbetung. . . . .	300
Herz-Jesu-Verehrung heute . . . . .	305
Mut zur Marienverehrung . . . . .	321
Zum Verständnis des Weihnachtsfestes. . . . .	336
Zur Theologie der religiösen Bedeutung des Bildes . . .	348
Die Kunst im Horizont von Theologie und Frömmigkeit . . . . .	364
Wider den Hexenwahn . . . . .	373

## SAKRAMENTE

Glaube und Sakrament . . . . .	387
Fragen der Sakramententheologie. . . . .	398
Taufe und Taufenerneuerung . . . . .	406
Zur Situation des Bußsakramentes. . . . .	418
Quellennachweis .. . . .	438
Namensverzeichnis. . . . .	442
Sachregister. . . . .	444