

GOTTHOLD EPHRAIM  
LESSING  
WERKE

Fünfter Band

*Literaturkritik  
Poetik und Philologie*

Carl Hanser Verlag  
München

# INHALTSÜBERSICHT

Literaturkritik

7

Poetik und Philologie

335

Aufzeichnungen. Pläne. Autobiographisches

703

Anhang

795

Inhaltsverzeichnis

1099

## INHALTSVERZEICHNIS

Literaturkritik . . . . .	9
Rezensionen und Anzeigen. 1757-1770. . . . .	9
Im Lager bei Prag. . . . .	9
Siegeslied der Preußen nach der Schlacht bei Roßbäch . . . . .	12
Siegeslied der Preußen nach der Schlacht bei Lissa . . . . .	13
Preußische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757, von einem Grenadier. Vorbericht. . . . .	15
Lieder, Fabeln und Romanzen, von F. W. G[leim] . . . . .	18
Karl Wilhelm Ramlers Oden. . . . .	2.6
Anzeige von Reiskes »Demosthenes«. . . . .	28
Briefe, die neueste Literatur betreffend. . . . .	30
Erster Teil. 1759. . . . .	30
. Einleitung . . . . .	30
I. Brief. . . . .	31
2. Brief. . . . .	32
3. Brief. . . . .	34
4. Brief. . . . .	36
5. Brief. . . . .	40
7. Brief. . . . .	42
8. Brief. . . . .	44
9. Brief. . . . .	47
10. Brief. . . . .	49
11. Brief. . . . .	52
12. Brief. . . . .	55
13. Brief. . . . .	56
14. Brief. . . . .	60
15. Brief. . . . .	63
16. Brief. . . . .	68
17. Brief. . . . .	70
18. Brief. . . . .	73
Beschluß des 18. Briefes. . . . .	76
19. Brief. . . . .	77
30. Brief. . . . .	84
Beschluß des 30. Briefes. . . . .	87
Nachricht. . . . .	89
Zweiter Teil. 1759. . . . .	92
Vorbericht. . . . .	92

31. Brief	94
Beschluß des 31. Briefes	99
32. Brief	101
33. Brief	104
36. Brief	108
39. Brief	ri2
40. Brief	119
41. Brief	126
Fortsetzung des 41. Briefes	134
Beschluß des 41. Briefes	140
43. Brief	•• 145
44. Brief	154
Dritter Teil. 1759	160
48. Brief	160
49. Brief	165
50. Brief	• 172
51. Brief	178
52. Brief	185
Beschluß des 5z. Briefes	192
53. Brief	198
Vierter Teil. 1759	• 205
63. Brief	205
Beschluß des 63. Briefes	211
64. Brief	212
65. Brief	218
70. Brief	225
Beschluß des 70. Briefes	228
71. Brief	•, ••, ; 234
Fünfter Teil. 1760	242
77. Brief	242
Beschluß des 77. Briefes	1. 249
81. Brief	257
91. Brief	266
Sechster Teil. 1760	•, •• 268
102. Brief	268
103. Brief	272
104. Brief	276
105. Brief	279
106. Brief	282
Beschluß des 106. Briefes	288
107. Brief	291
108. Brief	29}

109. Brief .;,-	295
110. Brief	303
in. Brief	305
• 112. Brief	308
Siebenter Teil. 1760.	310
127. Brief	310
Beschluß des 127. Briefes	317
Vierzehnter Teil. 1793.	321
233. Brief	321
Dreiundzwanzigster Teil, 1765.	323
332. Brief	323
Beschluß des 332. Briefes	326
Aus dem Nachlaß	330
Über Friedrich von Hagedorn	330
Über Liebesgedichte	330
Der Rezensent braucht nicht besser machen zu können,	
• was er tadelt	331
Poetik und Philologie	335
Friedrichs von Logau Sinngedichte	337
• Vorrede	337
Wörterbuch. Vorbericht von der Sprache des Logau	342
Gotthold Ephraim Lessings Fabeln	352
Vorrede	352
Abhandlungen	355
I. Von dem Wesen der Fabel	355
. . De la Motte	357
. . . Richer	365
Breitinger	369
Batteux	371
II. Von dem Gebrauche der Tiere in der Fabel	385
. III. Von der Einteilung der Fabeln	394
•IV. Von dem Vortrage der Fabeln	406
V. Von einem besonderen Nutzen der Fabeln in den Schulen	415
Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm und einige der vornehmsten Epigrammatisten	420
I. Über das Epigramm	420
II. Catull	456
III. Martial' .a..-..'	466
IV. Priapeia	507
V. Griechische Anthologie	511
Aus: Gedichte von Andreas Scultetus	530

Aus: Zur Geschichte und Literatur. Aus den Schätzen der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel . . . . .	556
Vorrede . . . . .	556
über die sogenannten Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger. Erste Entdeckung . . . . .	560
Romulus und Rimicius . . . . .	577
Die Nachtigall . . . . .	606
über die sogenannten Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger. Zweite Entdeckung . . . . .	627
über den Anonymus des Nevelet . . . . .	658
Aus dem Nachlaß . . . . .	669
; Thomas Murner . . . . .	669
- .Gelehrte Kretze. Vorrede . . . . ., l. . . . .	671
.Anmerkungen über Adelungs Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart . . . . .	673
.Bruchstück eines Wörterbuchs zu Luther . . . . .	677
.Grammatisch-kritische Anmerkungen über einige Dichter Klopstock . . . . .*	681
-; . . .Hagedorn . . . . .i . . ./. . .	682
.. Wieland . . . . .7. . . . .	682
.Über das Plattdeutsche . . . . .;	683
- Über Provinzialismen . . . . .; . . . . .i . . .	686
: Vergleichung Deutscher Wörter und Redensarten mit fremden . . . . .; . . . . .-J.!	687
Grammatisch-kritische Anmerkungen• ' . . . . .;	699
. Über das Wörtlein Tatsache . . . . .	699
• , Die Endung leren . . . . .!	700
über Aber und Sondern . . . . .• . . . .	700
Aufzeichnungen. Pläne. Autobiographisches. (Aus dem Nachlaß . . . . .—• . . . . .	703
Hermäa. Vorrede . . . . .; V. . . . .i-i'-s. \ . . . .i . . .	705
Aus den Kollektaneen i . . . . .il . . . . .^ . . . .v . . .	706
Notiones Directrices . . . . .• . . . .; . . . .	766
Aus den Anmerkungen über alte Schriftsteller . . . . ./ . . . .	768
Xenophons Cyropädie . . . . .v^ . . . .'	768
Plutarch . . . . .( . . . . .i . . . .• . . . .'	768
Lucretius . . . . .l . . . .• . . . .; i . . .	770
Ovid . . . . .' . . . .;	770
Aus den Anmerkungen zur Gelehrten-Geschichte X . . . . .,	773
Pet. Abälard . . . . .* . . . .• . . . .'	773
P. G. Beronicus . . . . .-Y—•' . . . . .; * . . . .;	775
Paul von Eitzen . . . . .i J . . . . .• . . . ./ . . . .• . . . .•	776

Wolfram von Eschenbach ..•..; . . . . .	777
Joh. Mandevill. . . . .	777
George Möbius. . . . .	778
Leben und leben lassen. Ein Projekt für Schriftsteller und ^Buchhändler. . . . .	781
Selbstbetrachtungen und Einfälle. . . . .	788
Notiz aus der Hamburgischen Neuen Zeitung 1768. . . . .	793
Anhang. . . . .	795
Der Textbereich. . . . .	797
Erläuterungen. . . . .	800
Literaturkritik . . . . .	800
Rezensionen und Anzeigen. . . . .	800
Briefe, die neueste Literatur betreffend. . . . .	813
Aus dem Nachlaß. . . . .	882
Über Friedrich von Hagedorn. . . . .	882
über Liebesgedichte. . . . .	883
Der Rezensent braucht nicht besser machen zu kön- nen, was er tadelt . . . . .	884
Poetik und Philologie. . . . .	885
Friedrichs von Logau Sinngedichte. . . . .	885
Abhandlungen über die Fabel. . . . .	890
Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm. . . . .	909
Gedichte von Andreas Scultetus. . . . .	942
Zur Geschichte und Literatur. . . . .	948
Über die sogenannten Fabeln aus den Zeiten der Min- nesinger. Erste Entdeckung. . . . .	960
Romulus und Rimicius. . . . .	964
Die Nachtigall. . . . .	977
Über die sogenannten Fabeln aus den Zeiten der Min- nesinger. Zweite Entdeckung. . . . .	982
Über den Anonymus des Nevelet. . . . .	987
Aus dem Nachlaß. . . . .	994
Thomas Murner. . . . .	994
Gelehrte Kretze etc. . . . .	999
Aufzeichnungen. Pläne. Autobiographisches. . . . .	1013
Hermäa . . . . .	1013
Aus den Kollektaneen. . . . .	1016
Notiones Directrices. . . . .	1047
Aus den Anmerkungen über alte Schriftsteller . . . . .	1048
Aus den Anmerkungen zur Gelehrten-Geschichte und Literatur. . . . .	1051
Leben und leben lassen. . . . .	1057

Selbstbetrachtungen und Einfälle .....	
Hamburgische Neue Zeitung .....	1064
Wörterklärungen .....	1066
Personenerläuterungen .....	1068
Zum vorliegenden Band .....	1094