

Hermann Broch
Gedichte

Suhrkamp

Inhalt

GEDICHTE

Mathematisches Mysterium (1913)	13
Beginnende Liebe (1914)	14
Vier Sonette über das metaphysische Problem der Wirklichkeitserkenntnis (1915)	15
Antlitz des Alltags (1919)	18
Liebeslied (um 1919)	19
Und immer später wird die Nacht ... (1920)	20
Die Tänzerin (1922)	21
Landschaft (1932)	22
Schattenhaftes Liebeslied (1932)	23
Über die Felswand ... (1932)	24
Helle Sommernacht (1933)	25
Da ich dich nicht mehr erkenne ... (1933)	26
Im brennenden Antlitz der Erde ... (1933)	27
Nachtgewitter (1933)	28
Sommerwiese (1933)	29
Nachtwiese im September (1933)	30
Im goldnen Licht die Hügel ... (1934)	31
Das Nimmergewesene (1934)	32
Eh ich erwacht (1934)	33
Such ich dich ... (1934)	34
Die Waldlichtung (1934)	35
Mitte des Lebens (1934)	36
Später Herbst (1934)	39
Lago Maggiore (1934)	40
Stiller Frühlingmorgen (1935)	41
Widerschein vom müden Tage ... (1936)	42
Nun da ich schweb im Ätherboot ... (1938)	43
Wohin gehen wir ... (1939)	44
Jeder wandert ... (1939)	45
Auf der Flucht zu denken (1940)	46
Während wir uns umarmten ... (1940)	47
Diejenigen, die im kalten Schweiß ... (um 1940)	49
In die Kindheit zurückerinnernd ... (um 1940)	50
Das Überlieferte ... (um 1940)	52

Wo suchst du hin ... (um 1940)	53
Der nächtliche Urwald ... (um 1940)	54
Das Vertraute (1942)	55
Vom Worte aus (1943)	56
Zum Beispiel: Walt Whitman (1943)	57
Das Unauffindbare (1944)	58
Altersheimkunft (1944)	59
Sonett vom Altern (1944)	60
An die Phantasie (Für Thomas Mann) (1945)	61
Vom Schöpferischen (1945)	62
Vergilsche Landschaft (1945)	63
Echosinn (1946)	64
Der Urgefährte (1946)	66
Dantes Schatten (1947)	67
Nacht-Terzinen (1947)	68
Milder Herbstmorgen (1947)	69
Weil das Gestern wir im Heute ... (um 1947)	70
Die Generationen (1948)	71
Vom Altern (1949)	72

NACHDICHTUNGEN

Bitteres, spätes Gebet (nach Edit Renyi »Keserü, késő imádság«) (1918)	75
Schmerzloses Opfern (nach Edit Renyi »Vérmaró télből havazik a lelkem ...«) (1918)	78
Verwandlung (nach Edwin Muir »The Threefold Place«) (1932)	80
Allein (nach James Joyce »Alone«) (1935)	82
Morgen am Fenster (nach T. S. Eliot »Morning at the Window«) (1936)	84
Präludien I, II (nach T. S. Eliot »Preludes I, II«) (1936) ..	86
Wenn Krieg um Krieg das Leben tief beschatten ... (nach Stephen Spender »Who live under the shadow of a war ...«) (um 1938)	88
Helle Mitternacht (nach Walt Whitman »A Clear Midnight«) (1943)	90
Mozart-Vierhändigspielen (nach Jean Starr Unter- meyer »Duets at the MacDowell Colony«) (1947) ..	92

ANHANG

Hausprüche (in Zusammenarbeit mit Hans Vlasics, 1937)	97
Gelegenheitsgedichte (1905-1950)	115

ANMERKUNGEN DES HERAUSGEBERS

Textkritische und bibliographische Hinweise	161
Nachweis der Gedichte in Brochs Romanen und Dramen	226
Auswahlbibliographie zur Sekundärliteratur	227
Verzeichnis der Abkürzungen	228
Personenregister	229
Editorische Notiz (mit Copyright-Angaben)	231