

DER MODERNE ENGLISCHE ROMAN

Interpretationen

Unter Mitwirkung von

WILLI ERZGRÄBER, ARNO ESCH, ROBERT FRICKER,
KARL HEINZ GÖLLER, PAUL GOETSCH, WOLFGANG ISER, HEINZ KOSOK,
KURT OTTEN, DIETER RIESNER, KURT SCHLÜTER, FRANZ K. STANZEL,
GERHARD STEBNER, HELMUT VIEBROCK

herausgegeben

von

Horst Opperl

2., überarbeitete Auflage

; 7,

ERICH SCHMIDT VERLAG

INHALT

	Seite
Einführung des Herausgebers	7
HORST OPPEL	
Charles Dickens: <i>Our Mutual Friend</i>	15
FRANZ K. STANZEL	
Thomas Hardy: <i>Tess of the D'Urbervilles</i>	34
PAUL GOETSCH	
Joseph Conrad: <i>Nostromo</i>	49
WILLI ERZGRÄBER	
James Joyce: <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>	78
HORST OPPEL	
D. H. Lawrence: <i>St. Mawr</i>	115
GERHARD STEBNER	
E. M. Forster: <i>A Passage to India</i>	135
WILLI ERZGRÄBER	
Virginia Woolf: <i>Mrs. Dalloway</i>	160
KURT OTTEN	
Aldous Huxley: <i>Point Counter Point</i>	201
DIETER RIESNER	
Charles Morgan: <i>Portrait in a Minor</i>	222
KARL HEMZ GÖLLER	
Graham Greene: <i>The Power and the Glory</i>	245
HORST ÖPPEL"	
Joyce Cary: <i>The First Trilogy</i>	262

HEINZ KOSOK	
Evelyn Waugh: <i>Brideshead Revisited</i>	302
ARNO ESCH	
William Golding: <i>Lord of the Flies</i>	330
HELMUT VIEBROCK	
Iris Murdoch : <i>Under the Net</i>	346
KURT SCHLÜTER	
Angus Wilson: <i>The Middle Age of Mrs Eliot</i>	361
WOLFGANG ISER	
Ivy Compton-Burnett: <i>A Heritage and its History</i>	378
«ROBERT FRICKER	
Lawrence Durrell: <i>The Alexandria Quartet</i>	401
PAUL GOETSCH und HEINZ KOSOK	
Literatur zum modernen englischen Roman: Eine ausgewählte Bibliographie	419