

Paul Huber

BILD UND BOTSCHAFT

Byzantinische Miniaturen
zum Alten und Neuen Testament

Atlantis

Inhalt

Vorwort von Klaus Wessel	
Das Jahrhundert des großen Umbruchs	9
Erster Teil	
Das Alte Testament	15
Die Geschichte Israels im Spiegel der byzantinischen Oktateuch-Illustration	17
Die Vatikanischen Oktateuche und das Christuszeugnis im Alten Testament	19
Der Oktateuch von Konstantinopel und der Aristeasbrief	25
Der Oktateuch von Smyrna und die Kettenkommentare	29
Der Oktateuch im Athoskloster Watopedi und die Haggada-Illustration	33
Bildteil: Die Miniaturen des byzantinischen Oktateuchs von Watopedi	41
Zweiter Teil	
Das Neue Testament	109
Der Christusweg von Weihnachten bis zur Wiederkunft dargestellt an Kristallminiaturen des 13. Jahrhunderts	111
Die veneto-byzantinischen Altargeräte in den Athosklöstern Hagiou Pawlou und Chilandäri	115
Die Ikonographie des Zwölfestezyklus dargestellt am Diptychon von Hagiou Pawlou	119
Das Tropfenkreuz und die Andachtstafel von Hagiou Pawlou	133
Das Diptychon und das Kristallkreuz von Chilandäri	137
Der Goldaltar des ungarischen Königs Andreas III. von 1290/96 im Historischen Museum Bern	147
Bildteil: Die byzantinischen Bilderzyklen auf venezianischen Altargeräten unter Kristall	151

Anhang	179
Erläuterungen zu den Oktateuchen von Rom, Konstantinopel, Smyrna und Watopedi	181
Verzeichnis der ostkirchlichen Oktateuch- Kommentatoren vom 1. bis 6. Jahrhundert mit kurzer Würdigung ihrer Werke	183
Erläuterungen zu den Altargeräten in Hagiou Pawlou, Chilandäri und Bern	187
Bibliographische Anmerkungen	192
Register	197
Verdankung	203