

Friedrich Daniel Ernst
Schleiermacher
Schriften aus der Berliner Zeit
1800-1802

Herausgegeben von
Günter Meckenstock

Walter de Gruyter • Berlin • New York
1988

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|--------|
| <i>Einleitung des Bandherausgebers</i> | VII |
| <i>I. Historische Einführung</i> | VII |
| <i>Schleiermachers literarische Pläne und Unternehmungen</i> 1800-1802. | VII |
| <i>Schleiermachers Manuskripte und Schriften der Jahre</i> 1800-1802. | XV |
| 1. <i>Monologen. Eine Neujahrsgabe</i> | XV |
| 2. <i>Garve's letzte noch von ihm selbst herausgegebene Schrif-</i> <i>ten (Sammelrezension)</i> | XL |
| 3. <i>Über das Anständige</i> | XLIV |
| 4. und 5. <i>Auszug aus den Verhandlungen der chemischen</i> <i>Versammlungen bei Klaproth sowie Chemie</i> | XLVI |
| 6. <i>Gedanken IV</i> | XLVII |
| 7. <i>Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde</i> | XLVIII |
| 8. <i>Rezension von Friedrich Schlegel: Lucinde</i> | LXIX |
| 9. <i>Rezension von Johann Jakob Engel: Der Philosoph für</i> <i>die Welt, Band 3</i> | LXXII |
| 10. <i>Rezension von Johann Gottlieb Fichte: Die Bestimmung</i> <i>des Menschen</i> | LXXIV |
| 11. und 12. <i>Materialien zur Siedlungsgeschichte Neuhol-</i> <i>lands (Australiens) sowie "Zur Siedlungsgeschichte Neu-</i> <i>hollands (Australiens)</i> | LXXXII |
| 13. <i>Gedanken V</i> | XCIII |
| 14. <i>Zum Piaton</i> | XCVI |
| 15. <i>Rezension von Schillers Übersetzung des Shakespeareschen</i> <i>„Macbeth“</i> | CVI |
| 16. <i>Rezension von August Wilhelm und Friedrich Schlegel:</i> <i>Charakteristiken und Kritiken</i> | CX |
| 17. <i>Rezension von Georg Christoph Lichtenberg: Vermischte</i> <i>Schriften, Bände 1-2</i> | CXIII |
| 18. <i>Rezension von Joachim Heinrich Campe: Historisches</i> <i>Bilderbüchlein</i> | CXV |
| 19. <i>Rezension von Johann Jakob Engel: Herr Lorenz Stark</i> | CXVII |
| 20. <i>Rezension von Friedrich Ast: De Piatonis Phaedro</i> | CXVIII |
| <i>II. Editorischer Bericht</i> | CXXII |

Schriften aus der Berliner Zeit 1800-1802

| | |
|---|-----|
| <i>Monologen. Eine Neujahrsgabe (1800)</i> | 1 |
| <i>Garve's letzte noch von ihm selbst herausgegebene Schriften (Sammelrezension) (1800)</i> | 63 |
| <i>Über das Anständige (1800)</i> | 73 |
| <i>Auszug aus den Verhandlungen der chemischen Versammlungen bei Klaproth (1800)</i> | 101 |
| <i>Chemie (1800)</i> | 125 |
| <i>Gedanken IV(1800)</i> | 129 |
| <i>Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde (1800)</i> | 139 |
| <i>Rezension von Friedrich Schlegel: Lucinde (1800)</i> | 217 |
| <i>Rezension von Johann Jakob Engel: Der Philosoph für die Welt, Band 3 (1800)</i> | 225 |
| <i>Rezension von Johann Gottlieb Fichte: Die Bestimmung des Menschen (1800)</i> | 235 |
| <i>Materialien zur Siedlungsgeschichte Neuhollands (Australiens) (1799-1800)</i> | 249 |
| <i>Zur Siedlungsgeschichte Neuhollands (Australiens) (1800)</i> | 265 |
| <i>Gedanken V(1800-1803)</i> | 281 |
| <i>Zum Piaton (1801-1803)</i> | 341 |
| <i>Rezension von William Shakespeare: Macbeth. Ein Trauerspiel, zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet von Friedrich Schiller (1801)</i> | 377 |
| <i>Rezension von August Wilhelm und Friedrich Schlegel: Charakteristiken und Kritiken (1801)</i> | 399 |
| <i>Rezension von Georg Christoph Lichtenberg: Vermischte Schriften, Bände 1-2 (1801)</i> | 413 |
| <i>Rezension von Joachim Heinrich Campe: Historisches Bilderbüchlein oder die allgemeine Weltgeschichte in Bildern und Versen (1801)</i> | 431 |
| <i>Rezension von Johann Jakob Engel: Herr Lorenz Stark (1801)</i> | 449 |
| <i>Rezension von Friedrich Ast: De Piatonis Phaedro (1802)</i> | 467 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| <i>Teller: Die Zeichen der Zeit, angewandt auf öffentliche christliche Religionslehrer bey dem Wechsel des Jahrhunderts (1799)</i> | 485 |
| <i>[Wedeke:] Briefe über die Abhandlung des Herrn Oberkonsistorialrath Teller die Zeichen der Zeit von einem Landprediger in Ostpreussen (1800)</i> | 516 |
| <i>Abkürzungsverzeichnis</i> | 581 |
| <i>Literaturverzeichnis</i> | 583 |
| <i>Namensregister</i> | 597 |
| <i>Register der Bibelstellen</i> | 604 |