

Mircea Eliade
Mythos und Wirklichkeit

Aus dem Französischen
von Eva Moldenhauer

Insel Verlag

Inhalt

KAPITEL I

DIE STRUKTUR DER MYTHEN

Die Bedeutung des »lebendigen Mythos«	u
Der Wert der »primitiven Mythologien«	14
Versuch einer Definition des Mythos.	II
»Wahre Geschichten«-»falsche Geschichten«	18
Was die Mythen offenbaren.	20
Was es heißt, »die Mythen kennen«	23
Struktur und Funktion der Mythen.	27

KAPITEL II

MAGISCHES PRESTIGE DER »URSPRÜNGE«

Ursprungsmythen und kosmogonische Mythen	30
Die Rolle der Mythen bei Heilungen	33
Wiederholung der Kosmogonie.	36
Die »Rückkehr zum Ursprung«	41
Das Prestige der »Anfänge«	43

KAPITEL III

MYTHEN UND RITEN DER ERNEUERUNG

Inthronisation und Kosmogonie.	46
Die Welt erneuern.	48
Unterschiede und Ähnlichkeiten.	52
Neujahr und Kosmogonie im antiken Nahen Osten	53
Die »Vollkommenheit der Anfänge«	55

KAPITEL IV

ESCHATOLOGIE UND KOSMOGONIE

Das Ende der Welt - in der Vergangenheit und in der Zukunft	59
--	----

Das Ende der Welt in den östlichen Religionen	64
Jüdisch-christliche Apokalypse.	67
Christliche Chiliasmen	70
Der Chiliasmus bei den »Primitiven«.	72
Das »Ende der Welt« in der modernen Kunst	75

KAPITEL V

DIE ZEIT LÄSST SICH BEHERRSCHEN

Die Gewißheit eines Neubeginns.	<i>jj</i>
Freud und das Wissen um den »Ursprung«.	78
Traditionelle Techniken der »Rückkehr zum Gewesenen«.	80
Sich vom Werk der Zeit heilen.	86
Die Vergangenheit wiedergewinnen.	89

KAPITEL VI

MYTHOLOGIE, ONTOLOGIE, GESCHICHTE

Das Wesentliche geht der Existenz voraus.	94
Deusotiosus.	«j»
Die ermordete Gottheit	100
Hainuwele und die Dema	104
Nicht mehr »Ontologie«, sondern »Geschichte«	108
Der Beginn der »Entmythisierung«.	in

KAPITEL VII

MYTHOLOGIE DES GEDÄCHTNISSES UND DES VERGESSENS

Wenn ein Yogin sich in eine Königin verliebt	114
Indischer Symbolismus des Vergessens und der Wiedererinnerung.	116
»Vergessen« und »Gedächtnis« im antiken Griechenland.	118
»Ursprüngliches« Gedächtnis und »historisches« Gedächtnis.	122

Schlaf und Tod125
Gnostizismus und indische Philosophie130
Anamnesis und Historiographie132

KAPITEL VIII

GROSSE UND VERFALL DER MYTHEN

Die Welt offen halten137
Der Mensch und die Welt140
Imagination und Kreativität143
Homer145
Theogonie und Genealogie148
Die Rationalisten und der Mythos149
Allegorismus und Euhemerismus	IJI
Schriftliche Dokumente und mündliche Überlieferung	154

KAPITEL IX

ÜBERBLEIBSEL UND VERMUMMUNG DER MYTHEN

Christentum und Mythologie158
Geschichte und »Rätsel« in den Evangelien160
Historische Zeit und liturgische Zeit	r'63
»Kosmisches Christentum«166
Eschatologische Mythologie des Mittelalters169
Überbleibsel des eschatologischen Mythos173
»Die Mythen der modernen Welt«175
Mythen und Massenmedien178
Mythen der Elite180

ANHANG

Mythen und Märchen187
Anmerkungen197