

THEODOR STORM  
GEDICHTE  
NOVELLEN  
1848-1867

Herausgegeben  
von Dieter Lohmeier

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

Gedichte . . . . .	9
Erstes Buch . . . . .	11
Die neuen Fiedel-Lieder . . . . .	96
Märchen . . . . .	103
Schneewittchen . . . . .	108
Zweites Buch . . . . .	115
Nachlese . . . . .	131
1833-1836 . . . . .	131
1837-1843 . . . . .	179
1844-1888 . . . . .	235
Novellen 1848-1867 . . . . .	Z79
Marthe und ihre Uhr . . . . .	281
Im Saal . . . . .	288
Immensee . . . . .	29;
Posthuma . . . . .	329
Ein grünes Blatt . . . . .	333
Im Sonnenschein . . . . .	349
Angelica . . . . .	363
Wenn die Äpfel reif sind . . . . .	386
Auf dem Staatshof . . . . .	39z
Späte Rosen . . . . .	427
Drüben am Markt . . . . .	439
Veronica . . . . .	466
Im Schloß . > . . . . .	480
Auf der Universität . . . . .	529
Unter dem Tannenbaum . . . . .	594
Abseits . . . . .	619
Von Jenseit des Meeres . . . . .	649
In St. Jürgen . . . . .	694
Kommentar . . . . .	735
Zur vorliegenden Ausgabe . . . . .	737

Theodor Storms Gedichte . . . . .	744
Zu Textgestalt und Kommentaranlage . . . . .	753
Textüberlieferung . . . . .	753
Textgestalt und Textgrundlage . . . . .	756
Einzelkommentar . . . . .	762
Erstes Buch . . . . .	762
Die neuen Fiedel-Lieder . . . . .	875
Märchen . . . . .	884
Schneewittchen . . . . .	886
Zweites Buch . . . . .	888
Nachlese . . . . .	898
1833-1836 . . . . .	899
1837-1843 . . . . .	919
1844-1888 . . . . .	952
Theodor Storms Novellen 1848-1867 . . . . .	1004
Marthe und ihre Uhr . . . . .	1010
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	1010
Entstehung und Quellen . . . . .	1010
Stellenkommentar . . . . .	1011
Im Saal . . . . .	1015
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	1015
Entstehung und Quellen . . . . .	1015
Stellenkommentar . . . . .	1016
Immensee . . . . .	1018
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	1018
Entstehung und Quellen . . . . .	1015
Wirkung und Würdigung . . . . .	102c
Stellenkommentar . . . . .	102C
Posthuma . . . . .	103c
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	103c
Entstehung, Wirkung und Würdigung . . . . .	103c
Stellenkommentar . . . . .	104c
Ein grünes Blatt . . . . .	104I
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	104I
Entstehung und Wirkung . . . . .	104I
Stellenkommentar . . . . .	104c
Im Sonnenschein . . . . .	105 =

Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1055
Entstehung. . . . .	1053
Quellen. . . . .	1056
Wirkung. . . . .	1058
Stellenkommentar. . . . .	1060
Angelica. . . . .	1064
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1064
Entstehung und Quellen. . . . .	1064
Wirkung. . . . .	1065
Stellenkommentar. . . . .	1068
Wenn die Äpfel reif sind. . . . .	1069
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1069
Entstehung. . . . .	1069
Stellenkommentar. . . . .	1070
Auf dem Staatshof. . . . .	1072
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1072
Entstehung. . . . .	1073
Quellen. . . . .	1076
Wirkung und Würdigung. . . . .	1080
Stellen kommen tar.....	1082
Späte Rosen. . . . .	1088
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1088
Entstehung und Würdigung. . . . .	1088
Stellenkommentar. . . . .	1092
Drüben am Markt. . . . .	1094
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1094
Entstehung, Quellen und Würdigung. . . . .	1094
Stellenkommentar. . . . .	1096
Veronica. . . . .	1101
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1101
Entstehung und Würdigung. . . . .	1101
Stellenkommentar. . . . .	1103
Im Schloß. . . . .	1108
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1108
Entstehung. . . . .	1109
Quellen. . . . .	1115
Wirkung und Würdigung. . . . .	1116

Stellenkommentar. . . . .	.1122
Auf der Universität . . . . .	.1134
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.1134
Entstehung . . . . .	, n 5 5
Quellen. . . . .	.1143
Wirkung und Würdigung. . . . .	.114;
Stellenkommentar. . . . .	.1152
Unter dem Tannenbaum. . . . .	.n66
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.1166
Entstehung . . . . .	.1166
Quellen. . . . .	.1168
Wirkung und Würdigung. . . . .	.1170
Stellenkommentar. . . . .	.1173
Abseits. . . . .	.1179
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	<sup>11</sup> 79
Entstehung . . . . .	.1179
Quellen. . . . .	.081
Stellenkommentar. . . . .	.1184
Von Jenseit des Meeres. . . . .	.1189
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.1189
Quellen. . . . .	.1190
Entstehung und Wirkung. . . . .	.1193
Stellenkommentar. . . . .	.1198
In St. Jürgen . . . . .	.1205
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.1205
Entstehung . . . . .	.1206
Quellen, Wirkung und Würdigung. . . . .	.1207
Stellenkommentar. . . . .	.1212
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis. . . . .	.1218
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen. . . . .	.1218
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur . . . . .	.1220
Verzeichnis der Briefausgaben. . . . .	.1221
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichtanfänge und-Überschriften . . . . .	.1225

THEODOR STORM  
NOVELLEN  
1867-1880

Herausgegeben  
von Karl Ernst Laage

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

Novellen 1867-1880. . . . .	9
Eine Malerarbeit . . . . .	9
Eine Halligfahrt . . . . .	40
Draußen im Heidedorf. . . . .	69
Beim Vetter Christian. . . . .	102
Viola tricolor. . . . .	131
Pole Poppenspärer. . . . .	164
Waldwinkel. . . . .	221
Ein stiller Musikant. . . . .	280
Psyche. . . . .	312
Im Nachbarhause links. . . . .	346
Aquis submersus. . . . .	378
Carsten Curator. . . . .	456
Renate. . . . .	523
Zur »Wald- und Wasserfreude« . . . . .	588
Im Brauer-Hause. . . . .	647
Eekenhof. . . . .	678
Die Söhne des Senarors. . . . .	721
 Kommentar. . . . .	 76;
Theodor Storms Novellen 1867-1880. . . . .	767
Eine Malerarbeit . . . . .	773
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	773
Entstehung . . . . .	774
Quellen . . . . .	77;
Wirkung und Würdigung. . . . .	778
Stellenkommentar. . . . .	780
Eine Halligfahrt . . . . .	785
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	785
Entstehung . . . . .	785
Quellen. . . . .	789

Wirkung und Würdigung. . . . .	790
Stellenkommentar. . . . .	792
Draußen im Heidedorf. . . . .	802
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	802
Entstehung. . . . .	802
Quellen. . . . .	806
Wirkung und Würdigung. . . . .	808
Stellenkommentar. . . . .	811
Beim Vetter Christian. . . . .	817
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	817
Entstehung. . . . .	817
Quellen. . . . .	819
Wirkung und Würdigung. . . . .	821
Stellenkommentar. . . . .	82;
Viola tricolor. . . . .	830
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	830
Entstehung. . . . .	830
Quellen. . . . .	831
Wirkung und Würdigung. . . . .	833
Stellenkommentar. . . . .	836
Pole Poppenspäler. . . . .	839
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	839
Entstehung. . . . .	839
Quellen. . . . .	842
Wirkung und Würdigung. . . . .	846
Stellen           kommen           tar.....	852
Waldwinkel. . . . .	859
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	859
Entstehung. . . . .	859
Quellen. . . . .	862
Wirkung und Würdigung. . . . .	863
Stellenkommentar. . . . .	868
Ein stiller Musikant. . . . .	874
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	874
Entstehung. . . . .	874
Quellen. . . . .	877
Wirkung und Würdigung. . . . .	880



Stellenkommentar. . . . .	881
Psyche. . . . .	887
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	887
Entstehung. . . . .	887
Quellen. . . . .	890
Wirkung und Würdigung. . . . .	893
Stellen           kommen           tar.....	897
Im Nachbarhause links. . . . .	90z
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	902
Entstehung. . . . .	90z
Quellen. . . . .	904
Wirkung und Würdigung. . . . .	907
Stellenkommentar. . . . .	908
Aquis submersus. . . . .	913
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	913
Entstehung. . . . .	915
Quellen. . . . .	920
Wirkung und Würdigung. . . . .	926
Stellenkommentar. . . . .	931
Carsten Curator. . . . .	947
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	947
Entstehung. . . . .	947
Quellen. . . . .	949
Wirkung und Würdigung. . . . .	953
Stellenkommentar. . . . .	958
Renate. . . . .	964
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	964
Entstehung. . . . .	965
Quellen. . . . .	971
Wirkung und Würdigung. . . . .	976
Stellenkommentar. . . . .	980
Zur »Wald- und Wasserfreude«. . . . .	997
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	997
Entstehung. . . . .	997
Quellen. . . . .	1000
Wirkung und Würdigung. . . . .	1000
Stellen           kommen           tar.....	1004

Wirkung und Würdigung . . . . .	.790
Stellenkommentar. . . . .	.792
Draußen im Heidedorf. . . . .	.802
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.802
Entstehung. . . . .	.802
Quellen. . . . .	.806
Wirkung und Würdigung. . . . .	.808
Stellenkommentar. . . . .	.811
Beim Vetter Christian. . . . .	.817
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.817
Entstehung. . . . .	.817
Quellen. . . . .	.819
Wirkung und Würdigung. . . . .	.821
Stellen            kommen            tar.....	823
Viola tricolor. . . . .	.830
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.830
Entstehung. . . . .	.830
Quellen. . . . .	.831
Wirkung und Würdigung. . . . .	.833
Stellenkommentar. . . . .	.836
Pole Poppenspärer. . . . .	.839
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.839
Entstehung. . . . .	.839
Quellen. . . . .	.842
Wirkung und Würdigung. . . . .	.846
Stellenkommentar. . . . .	.852
Waldwinkel. . . . .	.859
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.859
Entstehung. . . . .	.859
Quellen. . . . .	.862
Wirkung und Würdigung. . . . .	.863
Stellenkommentar. . . . .	.868
Ein stiller Musikant. . . . .	.874
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.874
Entstehung. . . . .	.874
Quellen. . . . .	.877
Wirkung und Würdigung. . . . .	.880

Stellen	kommen	tar.....	881
Psyche.			887
Textüberlieferung und Textgrundlage.			887
Entstehung.			887
Quellen.			890
Wirkung und Würdigung.			893
Stellenkommentar.			897
Im Nachbarhause links.			902
Textüberlieferung und Textgrundlage.			902
Entstehung.			902
Quellen.			904
Wirkung und Würdigung.			907
Stellenkommentar.			908
Aquis submersus.			913
Textüberlieferung und Textgrundlage.			913
Entstehung.			915
Quellen.			920
Wirkung und Würdigung.			926
Stellenkommentar.			931
Carsten Curator.			947
Textüberlieferung und Textgrundlage.			947
Entstehung.			947
Quellen.			949
Wirkung und Würdigung.			953
Stellen	kommentar.....		958
Renate.			964
Textüberlieferung und Textgrundlage.			964
Entstehung.			965
Quellen.			971
Wirkung und Würdigung.			976
Stellenkommentar.			980
Zur »Wald- und Wasserfreude«.			997
Textüberlieferung und Textgrundlage.			997
Entstehung.			997
Quellen.			1000
Wirkung und Würdigung.			1000
Stellenkommentar.			1004

THEODOR STORM  
NOVELLEN  
1881-1888

Herausgegeben  
von Karl Ernst Laage

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

Novellen 1881-1888. . . . .	9
Der Herr Etatsrat. . . . .	9
Hans und Heinz Kirch. . . . .	58
Schweigen. . . . .	131
Zur Chronik von Grieshuus. . . . .	198
»Es waren zwei Königskinder«. . . . .	294
John Riew'. . . . .	331
Ein Fest auf Haderslevhuus. . . . .	389
Bötjer Basch. . . . .	459
Ein Doppelgänger. . . . .	517
Ein Bekenntnis. . . . .	580
Der Schimmelreiter. . . . .	634
 Kommentar. . . . .	 757
Theodor Storms Novellen 1881-1888. . . . .	759
Der Herr Etatsrat. . . . .	766
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	766
Entstehung. . . . .	766
Quellen. . . . .	772
Wirkung und Würdigung. . . . .	775
Stellenkommentar. . . . .	782
Hans und Heinz Kirch. . . . .	794
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	794
Entstehung. . . . .	796
Quellen. . . . .	801
Wirkung und Würdigung. . . . .	809
Stellenkommentar. . . . .	815
Schweigen. . . . .	826
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	826
Entstehung. . . . .	827
Wirkung und Würdigung. . . . .	833

Stellenkommentar . . . . .	838
Zur Chronik von Grieshuus . . . . .	843
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	843
Entstehung . . . . .	844
Quellen . . . . .	855
Wirkung und Würdigung . . . . .	861
Stellenkommentar . . . . .	871
»Es waren zwei Königskinder« . . . . .	893
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	893
Entstehung und Quellen . . . . .	893
Wirkung und Würdigung . . . . .	898
Stellenkommentar . . . . .	900
John Riew' . . . . .	907
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	907
Entstehung . . . . .	908
Quellen . . . . .	910
Wirkung und Würdigung . . . . .	915
Stellenkommentar . . . . .	918
Ein Fest auf Haderslevhuus . . . . .	927
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	927
Entstehung . . . . .	928
Quellen . . . . .	934
Wirkung und Würdigung . . . . .	946
Stellenkommentar . . . . .	952
Bötjer Basch . . . . .	976
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	976
Entstehung . . . . .	976
Quellen . . . . .	979
Wirkung und Würdigung . . . . .	981
Stellenkommentar . . . . .	983
Ein Doppelgänger . . . . .	999
Textüberlieferung und Textgrundlage . . . . .	999
Entstehung . . . . .	1000
Quellen . . . . .	1006
Wirkung und Würdigung . . . . .	1008
Stellenkommentar . . . . .	1016

Ein Bekenntnis. . . . .	1028
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1028
Entstehung. . . . .	1029
Quellen. . . . .	1034
Wirkung und Würdigung. . . . .	<sup>10</sup> 37
Stellenkommentar. . . . .	1042
Der Schimmel reiter. . . . .	<sup>11</sup> M9
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	1049
Entstehung. . . . .	1051
Quellen. . . . .	1064
Wirkung und Würdigung. . . . .	1082
Stellenkommentar. . . . .	1090
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis. . . . .	112 5
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen. . . . .	1125
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur . . .	1126
Verzeichnis der Briefausgaben. . . . .	1127

THEODOR STORM  
MÄRCHEN  
KLEINE PROSA

Herausgegeben  
von Dieter Lohmeier

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG



## INHALTSVERZEICHNIS

Märchen- und Spukgeschichten. . . . .	9
Hans Bär. . . . .	11
Der kleine Häwelman. . . . .	21
Hinzelmeyer. . . . .	25
Am Kamin. . . . .	52
Die Regentrude. . . . .	79
Bulemanns Haus. . . . .	109
Der Spiegel des Cyprianus. . . . .	132
Zerstreute Kapitel. . . . .	1 j 7
1. Der Amtschirurgus - Heimkehr. . . . .	159
2. Lena Wies. . . . .	175
3. Von heut' und ehemals. . . . .	186
4. Zwei Kuchenesser der alten Zeit . . . . .	218
5. Von Kindern und Katzen, und wie sie Nine begraben. . . . .	225
6. Wie den alten Husumern der Teufel und der Henker zu schaffen gemacht. . . . .	232
Frühe Erzählprosa. . . . .	263
Celeste. . . . .	265
En Döntje. . . . .	268
Geschichten aus der Tonne. . . . .	268
Der Griper und sein Herr. . . . .	Z78
Der offenherzige Polizeimeister. . . . .	280
Das teure Zeugnis. . . . .	280
Weshalb sie den Nachtwächter nicht begraben wollten. . . . .	281
Nicht ausgeführte Entwürfe. . . . .	283
Im Korn. . . . .	285
Marie von Lützw. . . . .	z86
Florentiner Novelle. . . . .	291
Sylter Novelle. . . . .	294

Die Armesünder-Glocke . . . . .	297
Berichte für die Schleswig-Holsteinische Zeitung	
1848. . . . .	309
Besprechungen . . . . .	327
Klaus Groth, Quickborn. . . . .	329
M. Anton Niendorf, Lieder der Liebe. . . . .	330
Julius von Rodenberg, Lieder. . . . .	336
Carl Heinrich Preller, "Neunzig Lieder. . . . .	341
Des Knaben Wunderhorn, 4. Band . . . . .	344
Klaus Groth, Hundert Blätter. . . . .	348
Hermann Kette, Gedichte. . . . .	354
Theodor Fontane. . . . .	358
Klaus Groth, Quickborn 2. Teil. . . . .	367
Adolph Möller. . . . .	370
M. Solitaire. . . . .	372
Hermann Heiberg, Plaudereien mit der Herzogin	
von Seeland. . . . .	373
Vorworte. . . . .	375
»Sommer-Geschichten und Lieder«. . . . .	377
»Deutsche Liebeslieder seit Johann Christian	
Günther«. . . . .	377
Eine zurückgezogene Widmung. . . . .	384
»Drei Märchen«. . . . .	385
»Gesammelte Schriften«. . . . .	386
»Geschichten aus der Tonne«. . . . .	387
»Hausbuch aus deutschen Dichtern seit	
Claudius«. . . . .	390
Eine zurückgezogene Vorrede. . . . .	408
»Erzählungen aus den Bädern von Lucca«. . . . .	410
»Chronik der Familie Esmarch«. . . . .	411
Autobiographisches. . . . .	413
Aus der Jugendzeit . . . . .	415
Aus der Familie Mummy. . . . .	436
Ferdinand Rose. . . . .	441
Beroliniana . . . . .	448
Eine Episode aus dem Berliner Studienjahr 1839 . . . . .	466
Wie wird man Schriftsteller von Beruf?. . . . .	469

Meine Erinnerungen an Eduard Mörike. . . . .	470
Entwürfe einer Tischrede zum 70. Geburtstag ..	487
Tagebuchaufzeichnungen. . . . .	493
Aus der Studienzeit . . . . .	495
Agenda . . . . .	504
Was der Tag gibt. . . . .	510
Braunes Taschenbuch. . . . .	533
 Kommentar. . . . .	 565
Zum vorliegenden Band. . . . .	567
Märchen und Spukgeschichten. . . . .	570
Hans Bar. . . . .	575
Textüberlieferung und Textgrundlage 575 — Entstehung und Würdigung 576 - Stellenkommentar 577	
Der kleine Häwermann. . . . .	579
Textüberlieferung und Textgrundlage 579 — Entstehung und Würdigung 579 — Stellenkommentar 581	
Hinzelmeyer. . . . .	582
Textüberlieferung und Textgrundlage 582 — Entstehung 583 — Wirkung und Würdigung 585 — Stellenkommentar 588	
Am Kamin. . . . .	602
Textüberlieferung und Textgrundlage 602 — Entstehung und Quellen 603 - Stellenkommentar 611	
Die Regentrude — Bulemanns Haus — Der Spiegel des Cyprianus. . . . .	619
Entstehung 619 — Wirkung und Würdigung 626	
Die Regentrude. . . . .	631
Textüberlieferung und Textgrundlage 631 — Entstehung 632 - Stellenkommentar 636	
Bulemanns Haus. . . . .	639
Textüberlieferung und Textgrundlage 639 — Entstehung 640 - Stellenkommentar 643	
Der Spiegel des Cyprianus. . . . .	64;

Textüberlieferung und Textgrundlage 645 — Entstehung 646 — Quellen 649 - Stellenkom- mentar 652	
Zerstreute Kapitel. . . . .	.658
Der Amtschirurgus — Heimkehr. . . . .	.665
Textüberlieferung und Textgrundlage 665 - Entstehung und Quellen 666 — Stellenkom- mentar 668	
Lena Wies. . . . .	.679
Textüberlieferung und Textgrundlage 679 — Entstehung und Quellen 679 — Stellenkom- mentar 681	
Von heut' und ehemem. . . . .	.686
Textüberlieferung und Textgrundlage 686 — Entstehung und Quellen 687 — Stellenkom- mentar 689	
Zwei Kuchenesser der alten Zeit. . . . .	.710
Textüberlieferung und Textgrundlage 710 — Entstehung und Quellen 711 - Stellenkom- mentar 713	
Von Kindern und Katzen, und wie sie Nine begruben. . . . .	.721
Textüberlieferung und Textgrundlage 721 — Entstehung und Quellen 721 — Stellenkom- mentar 722	
Wie den alten Husumern der Teufel und der Henker zu schaffen gemacht. . . . .	.725
Textüberlieferung und Textgrundlage 725 — Entstehung und Quellen 726 - Stellenkom- mentar 730	
Frühe Erzählprosa. . . . .	.748
Celeste. . . . .	.748
Stellen                    kommentar.....	.749
En Döntje. . . . .	.750
Geschichten aus der Tonne. . . . .	.751
Stellenkommentar. . . . .	.752
Der Griper und sein Herr — Der offenherzige Polizeimeister - Das teure Zeugnis. . . . .	.75;

Stellenkommentar. . . . .	.757
Weshalb sie den Nachtwächter nicht begraben wollten. . . . .	.760
Stellenkommentar. . . . .	.761
Nicht ausgeführte Entwürfe. . . . .	.763
Im Korn. . . . .	.764
Stellenkommentar. . . . .	.766
Marie von Lützw. . . . .	.766
Stellenkommentar. . . . .	.768
Florentiner Novelle. . . . .	.772
Textüberlieferung und Textgrundlage 772 — Entstehung und Quellen 772 - Stellenkommentar 779	
Sylter Novelle. . . . .	.779
Textüberlieferung und Textgrundlage 779 — Entstehung 780 — Quellen 781 — Stellenkommentar 783	
Die Armesünder-Glocke. . . . .	.784
Textüberlieferung und Textgrundlage 784 - Entstehung 784 - Quellen 786 - Stellenkommentar 788	
Berichte für die Schleswig-Holsteinische Zeitung 1848. . . . .	.793
Textüberlieferung und Textgrundlage. . . . .	.795
Stellenkommentar. . . . .	.796
Besprechungen. . . . .	.810
Klaus Groth, Quickborn. . . . .	.811
Stellenkommentar. . . . .	.81;
M. Anton Niendorf, Lieder der Liebe. . . . .	.815
Stellenkommentar. . . . .	.816
Julius Rodenberg / Carl Heinrich Preller . . . . .	.819
Stellenkommentar. . . . .	.820
Des Knaben Wunderhorn, 4. Band . . . . .	.826
Stellenkommentar. . . . .	.826
Klaus Groth, Hundert Blätter. . . . .	.828
Stellenkommentar. . . . .	.828
Hermann Kette, Gedichte. . . . .	.831

Stellen	kommen	tar.....	831
Theodor Fontane.			832
Stellenkommentar.			835
Klaus Groth, Quickborn 2. Teil			839
Stellenkommentar.			840
Adolph Möller.			841
Stellenkommentar.			842
M. Solitaire.			843
Stellenkommentar.			843
Heiberg, Plaudereien mit der Herzogin von			
Seeland.			844
Stellenkommentar			844
Vorworte.			846
»Sommer-Geschichten und Lieder«.			846
Stellen	kommentar.....		846
»Deutsche Liebeslieder seit Johann Christian			
Günther«.			848
Stellenkommentar.			849
Beilage: Storms Gedichtauswahl.			852
Eine zurückgezogene Widmung.			859
Stellenkommentar.			861
»Drei Märchen«.			862
Stellen	kommentar.....		862
»Gesammelte Schriften«.			863
Stellenkommentar.			864
»Geschichten aus der Tonne«.			864
Stellenkommentar.			865
»Hausbuch aus deutschen Dichtern seit			
Claudius«.			866
Vorwort.			866
Stellenkommentar.			872
Entwurf	einer	Anzeige.....	880
Stellen	kommentar.....		880
Vorwort zur dritten Auflage.			880
Stellen	kommentar.....		887
Beilage: Storms Gedichtauswahl.			890
Eine zurückgezogene Vorrede.			909