

Joseph Campbell

Schöpferische Mythologie

Die Masken Gottes

Band 4

Aus dem Amerikanischen von
Hans-Ulrich Möhring

INHALT

Zur Fertigstellung der <i>Masken Gottes</i>	9
Teil Eins Der alte Weinstock	11
Kapitel I. Erfahrung und Autorität	13
1. Schöpferische Symbolisierung	13
2. Wovor Sprache und Verstand versagen	20
3. Ins Wegelose	40
4. Berg-Unsterbliche	52
Kapitel II. Die verwandelte Welt	59
1. Der Weg der edlen Liebe	59
2. Die Einfallspforte des Teufels	64
3. Heloise	73
4. Das kristallene Bett	89
5. Ästhetische Gebanntheit	92
6. Der Minnetrank	101
Kapitel III. Das Wort hinter den Worten	113
1. Symbolsprache	113
2. Das antike Erbe	126

3. Das keltisch-germanische Erbe	144
4. Das Vermächtnis des Islam	163
5. Die Gnostiker	184
<hr/>	
Teil Zwei Das wüste Land	215
Kapitel IV. Der Liebestod	217
1. Eros, Agape und Amor	217
2. Das edle Herz	231
3. Anamorphose	239
4. Die Musik des Landes unter den Wellen	247
5. Mondstier und Sonnenhengst	255
6. Die Sage von der schönen Isolde	270
Kapitel V. Phönixfeuer	311
1. O wahrhaft selige Nacht!	311
2. Der Weg der linken Hand	318
3. Puer aeternus	335
4. Chaos	340
Kapitel VI. Spannungsverhältnisse	359
1. Ehre gegen Liebe	359
2. Der Einzelne und der Staat	372
3. Erotische Ironie	387
4. Identität und Bezug	400
5. Der Weg der Schönheit	418
6. Altar und Kanzel	429
7. Die Demokratie und der Terror	446
8. Die Amfortaswunde	458
Teil Drei Der Weg und das Leben	481
Kapitel VII. Der Gekreuzigte	483
1. Das kreisende Rad des Schreckseligen	483
2. Der verwundete Fischerkönig	496
3. Die Suche nach mehr als Sinn	510

Kapitel VIII. Der Paraklet	517
1. Der Sohn der Witwe	517
2. Erstes Intermezzo: Die Neubegründung der Symbole	540
3. Der Frauenritter	549
4. Lichtblicke	556
5. Zweites Intermezzo: Die Säkularisierung des Mythos	568
6. Die Wunderburg	587
7. Drittes Intermezzo: Mythogenese	613
8. Die Krönung zum König	660
9. Schlußwort: Jedem das Seine	671
Teil Vier Neuer Wein	681
Kapitel IX. Der Tod «Gottes»	683
1. Galileis Verbrechen	683
2. Die neue Wirklichkeit	685
3. Namen und Formen	689
4. Das neue Weltall	701
5. Der Ritter von der traurigen Gestalt	716
6. Aufbruch zu neuen Mythologien	726
Kapitel X. Das irdische Paradies	745
1. Alle Götter sind in dir!	745
2. Symbolisierung	770
Anmerkungen	807
Abbildungen	839
Register	843