

KURT RUH

Geschichte  
der abendländischen  
Mystik

*Zweiter Band*

Frauenmystik  
und Franziskanische Mystik  
der Frühzeit



VERLAG C.H. BECK MÜNCHEN

# Inhalt

Vorwort .....	.11
---------------	-----

## *Dritter Teil*

### Frauenmystik des 12. und 13. Jahrhunderts

Abgekürzte Literatur .....	.15
Vorbemerkungen .....	.17

#### *Dreizehntes Kapitel*

#### Volkssprachliche Hoheliedauslegungen des 12. Jahrhunderts

*Seite 22*

1. Das St. Trudperter Hohelied .....	22
a) Literaturgeschichtliche Vorfragen .....	24
b) Das theologisch-spirituelle Programm .....	31
c) Brautliebe .....	47
2. Die Hoheliedparaphrase des Landri von Waben .....	53
a) Autorfrage und literarische Einordnung .....	54
b) Die Konzeption .....	58
c) Brautliebe und <i>unio</i> .....	60

#### *Vierzehntes Kapitel*

#### Elisabeth und Ekbert von Schönau

*Seite 63*

1. Elisabeth zwischen Hildegard von Bingen und Ekbert .....	64
2. Elisabeths ekstatische Visionen .....	75

#### *Ein/zehntes Kapitel*

#### Mystisches Frauenleben in der Diözese Lüttich

*Seite 81*

1. Maria von Oignies .....	85
2. Lutgart von Tongeren .....	90
3. Die Zisterzienserinnen in der Abtei Rameia .....	95
4. «Scharen heiliger Jungfrauen in den Liliengärten des Herrn» .....	100

*Sechzehntes Kapitel*  
 <Heilige Frauen des 13. Jahrhunderts  
 außerhalb der Diözese Lüttich  
 Seite in

1. Christina von Markyate. . . . .	.113
2. Christina von Stommeln. . . . .	.116
3. Christina von Hane (von Retters). . . . .	.121
4. Margareta contracta von Magdeburg. . . . .	.125
5. Wilbirg von St. Florian. . . . .	.129
6. Lukardis von Oberweimar. . . . .	.131
7. Agnes Blannbekin. . . . .	.132

*Siebzehntes Kapitel*  
*f*                      Beatrijs van Nazareth  
 Seite 137

1. Die <Vita Beatricis>. . . . .	.T38
2. <Seven manieren van minne>. . . . .	.145

*Achtzehntes Kapitel*  
 Hadewijch  
 Seite 158

1. Umrisse eines Hadewijch-Bildes. . . . .	.160
2. Das poetische Werk. . . . .	.163
A. Die <Strophische Gedichten>. . . . .	.163
B. Die <Mengeldichten>. . . . .	.182
3. Die <Visioenen>. . . . .	.191
4. Die <Brieven>. . . . .	.209
5. Anhang: Pseudo-Hadewijchiana. . . . .	.225
a) Brief 28 des Hadewijchschen Briefkorpus. . . . .	.225
b) (Tweevormich Tractaetken). . . . .	.230
c) <Boengaert van der geesteleker hertem>. . . . .	.232

*Neunzehntes Kapitel*  
 <Das Buch der Minne>  
 (<Die Rede von den XV Graden>)  
 Seite 233

*Zwanzigstes Kapitel*  
 Mechthild von Magdeburg  
 Seite 245

1. Mechthild von Magdeburg und ihr <i>buoch</i> . . . . .	247
2. Gott und die minnende Seele. . . . .	261
3. Umriss einer theologischen Konzeption. . . . .	275
4. Bemerkungen zu Mechthilds «mystischer» Sprache. . . . .	280
5. Zur literarischen Einbindung. . . . .	285
Anhang: Wichmann von Arnstein. . . . .	292

*Einundzwanzigstes Kapitel*  
 Mechthild von Hackeborn und Gertrud von Helfta  
 Seite 296

1. Helfta, Kloster von Visionärinnen. . . . .	296
2. Mechthild von Hackeborn. . . . .	301
a) Göttlich-menschliche Autorschaft des <Libef specialis gratiae>. . . . .	301
b) Mechthilds mystische Spiritualität. . . . .	304
3. Gertrud von Helfta. . . . .	314
a) Zur Textgeschichte des <Legatus divinae pietatis>. . . . .	314
b) Gertruds mystische Spiritualität nach Buch II des <Legatus> . . . . .	319
c) Gertruds <Exercitia spiritualia>. . . . .	333

*Zweiundzwanzigstes Kapitel*  
 Marguerite Porete  
 Seite 338

1. Marguerite Porete und der (<Miroir des simples âmes>). . . . .	340
2. Der Aufstieg der Seele. . . . .	346
3. Gottes- und Liebeserfahrung im <Miroir>. . . . .	349
4. L'ame adnientie et franche. . . . .	358
5. Die literarische Umwelt des <Miroir>: Beguinage in Versen und Prosa. . . . .	366

*Vierter Teil*

Franziskanische Mystik der Frühzeit

Abgekürzte Literatur. . . . .	374
Vorbemerkung. . . . .	376

*Dreiundzwanzigstes Kapitel*  
Das Leben des Franziskus als *vita mystica*  
*Seite 3//*

s. *Vierundzwanzigstes Kapitel*  
Die ersten Mitbrüder des Franziskus  
*Seite 399*

*Fünfundzwanzigstes Kapitel*  
Bonaventura  
*Seite 406*

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1. | Eine Gelehrten- und Amterlaufbahn . . . . . | 409 |
| 2. | dtinerarium mentis in Deum>. . . . .        | 412 |
| 3. | <De triplici via>. . . . .                  | 428 |
| 4. | Christus- und Passionsmystik. . . . .       | 436 |
| 5. | Pseudobonaventuriana . . . . .              | 439 |
|    | a) <Meditationes vitae Christi>. . . . .    | 439 |
|    | b) <Stimulus amoris>. . . . .               | 442 |

*Sechszwanzigstes Kapitel*  
Die provenzalische <Scala divini arrioris>  
*Seite 446*

*Siebenundzwanzigstes Kapitel*  
Mystik der franziskanischen Spiritualen  
*Seite 4J7*

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 1. | Zur Geschichte der Spiritualen . . . . . | 457 |
| 2. | Corrado von Offida . . . . .             | 468 |
| 3. | Giovanni della Verna . . . . .           | 470 |
| 4. | Iacopone von Todi . . . . .              | 473 |
| j. | Ubertino von Casale. . . . .             | 485 |

*Achtundzwanzigstes Kapitel*  
Franziskanische Frauenmystik  
*Seite 496*

- |    |                                  |     |
|----|----------------------------------|-----|
| 1. | Douceline von Digne . . . . .    | 497 |
| 2. | Margherita von Cortona . . . . . | 501 |
| 3. | Angela von Foligno. . . . .      | 509 |

*Neunundzwanzigstes Kapitel*

David von Augsburg

*Seite \$24*

1. Zur Persönlichkeit Davids. . . . .	526
2. Der dreistufige Weg zur Vollkommenheit . . . . .	530
3. <Die sieben Staffeln des Gebetes>. . . . .	533

Anhang

Abbildungsverzeichnis. . . . .	541
Personenregister. . . . .	542