

Louise Bruit Zaidman
Pauline Schmitt Pantel

Die Religion der Griechen

Kult und Mythos

Aus dem Französischen übertragen
von Andreas Wittenburg

ms

Verlag C. H. Beck München

Inhalt

Einführung	
Wie sollte man das Studium der Religion der griechischen Stadtstaaten beginnen?	
Eine notwendige Veränderung des Standorts 9	Einige Grundbegriffe 13
Die Quellen 19	

Erster Teil Die Kultbräuche

1. Die Riten, die Handelnden und die Orte.	29						
Die Rituale.	29						
Definition 29	Natur und Ablauf 29	Die Opfer 30	Das große öffentliche Opfer 33	Andere Arten von Opfern 38	Die Opferbräu- che der Sekten 39	Die Trankopfer 41	Das Gebet 43
Die Träger religiöser Funktionen.	47						
Die religiösen Aufgaben, die von der Polis übertragen werden 48	Priester und Priesterinnen 50	Die Einkünfte der Priester 53					
Die Kultplätze.	53						
Das Heiligtum 55	Der Tempel oder naos 59	Die Götterbilder 64					
2. Die Religion und das Leben in der Polis.	66						
Die Übergangsriten	66						
Die Geburt 67	Der Eintritt in die Welt der Erwachsenen und das bürgerliche Leben 68	Die Behandlung der jungen Frauen 69	Die Hochzeit 70	Der Tod 73			
Die Schauplätze des religiösen Lebens.	80						
Die Hausgemeinschaft: der oikos 80	Die Demen in Attika 81	Die Phyle 84	Die Kultvereine 87				
-Religion und politisches Leben.	91						
Die Stadtgottheit und die politischen Institutionen 91	Die Akropolis von Athen 95						

Das System der Feste am Beispiel Athens.102
Die Kultkalender 102 Die Prozession 105 Das Opfer 109 Die Wettspiele 109	
3. Die panhellenischen Kulte.112
Allgemeines.112
Die Wettkämpfe oder Agone.114
Olympia und die Wettkämpfe.116
Weissagung und Orakel. Delphi.119
Epidaurus, Asklepios und die Heilungen.127
Die Mysterien von Eleusis.131

Zweiter Teil

Die Systeme der Darstellung des Göttlichen

1. Mythen und Mythologie.143
Verschiedene Zugänge zur Mythologie.145
Kosmogonien und Theogonien.152
Die Theogonie des Hesiod.152
Der Weltaltermythos 160	
Opfermythen.165
Der Opfermythos des Prometheus 165 Von der Tötung der Tiere ~%J2 Dionysos 176	
2. Eine polytheistische Religion.179
Die göttlichen Mächte: Götter, Daimones, Heroen.179
Die Götter 179 Die daimones 181 Die Heroen 181	
Betrachtungen zum Pantheon.185
Verschiedene Formen des Pantheon 185 Die bei der Hochzeit waltenden Gottheiten 189 Die Götter der handwerklich-technischen Fertigkei- ten 192 Apollon, die Lyra und der Bogen 194 Dionysos, der Gott der Begeisterung und der Besessenheit 201 Das Pantheon im besonde- ren: das Beispiel der Stadt Mantinea 208	

3. Die Formen der bildlichen Vorstellung	215
Die verschiedenen Darstellungen des Göttlichen.	215
Die anthropomorphen Götterfiguren 219 Die Darstellung der Rituale 222	
Zum Schluß	227

Anhang

Bibliographie	235
Kleines Lexikon der Götter, Heroen und Mythologischen Gestalten.	243
Glossar.	250