

LANGE IRRFAHRT- GROSSE HEIMKEHR

*Odysseus als Archetyp -
zur Aktualität des Mythos*

HERAUSGEGEBEN VON GOTTHARD FUCHS

Mit Beiträgen von

ALEIDA ASSMANN UVO HÖLSCHER
RUEDI IMBACH GEORG PETER LANDMANN
WALTER LESCH ELISARETH RUF
RUDOLF SÜHNEL



VERLAG JOSEF KNECHT FRANKFURT AM MAIN

Inhalt

GOTTHABD FUCHS

Wohin mit uns? Eine Art Einleitung. 7

UVO HÖLSCHER

Der epische Odysseus. 29

GEORG PETER LANDMANN

Odysseus in der Ilias. 49

RUEDIIMBACH

Experiens Ulixes. Hinweise zur Figur des Odysseus
im Denken der Patristik, des Mittelalters und bei
Dante. 59

RUDOLF SÜHNEL

Odysseus in der englischen Literatur: Von Shake-
speare bis James Joyce. 81

ALEIDA ASSMANN

Odysseus und der Mythos der Moderne. Heroisches
Selbstbehauptungs-Wissen und weisheitliches Selbst-
begrenzungs-Wissen. 103

WALTER LESCH

Kafkas »Das Schweigen der Sirenen.« Literarische
und philosophische Lesearten eines verfremdeten
Mythos. 123

WALTER LESCH	
Philosophie als Odyssee. Profile und Funktionen einer Denkfigur bei Levinas, Horkheimer, Adorno und Bloch.157
ELISABETH RUF	
Der lange Weg nach Hause. Die Odyssee in tiefenpsychologischer Entfaltung.189
Über die Autoren.239