

JUNE CAMPBELL

*Göttinnen, Dakinis und
ganz normale Frauen*

WEIBLICHE IDENTITÄT
IM TIBETISCHEN
TANTRA

Aus dem Englischen
von Theo Kierdorf und
Hildegard Höhr

CD

THESEUS VERLAG

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Danksagung</i> | 7 |
| <i>Vorwort zur deutschen Ausgabe</i> | 9 |
| <i>Des Kaisers taufrische Rohen</i> | 13 |
| Interview mit June Campbell | 13 |
| | |
| Einleitung | 17 |
| 1 Wenn Eisenvögel erscheinen | 57 |
| 1. Archaische Bilder des Weiblichen und die tibetische Kultur. | 73 |
| 3. Die Lotos-Cottheit — Eine verschollene Göttin | 97 |
| 4. Monastizismus und die Entstehung der Linie der Selbst-Geborenen. | 119 |
| 5. »Frei von den Unreinheiten des Schoßes« - Göttliche Geburt und die abwesende Mutter. | 136 |
| 6. Vereint mit dem geheimen Anderen. | 158 |
| 7. Eine »Reisende im Raum« — Die Bedeutung der Dakini und ihres heiligen Bereichs. | 194 |

| | |
|---|-----|
| 8. Zur Frage der »Andersheit« in der weiblichen Repräsentation | 224 |
| 9. Perspektiven zu Kultur und Geschlechts Identität . . . | 248 |
| ZumAbschluß | 266 |
| <i>Anmerkungen und Quellenangaben.</i> | 280 |
| <i>Glossar.</i> | 305 |
| <i>Bibliographie.</i> | 309 |