

GOTTHOLD EPHRAIM  
LESSING •  
WERKE

Zweiter Band  
*Trauerspiele*  
*Nathan-*  
*Dramatische Fragmente*

Carl Hanser Verlag  
München

# INHALTSÜBERSICHT

Trauerspiele	7
Nathan der "Weise	205
Dramatische Fragmente und Entwürfe	349
Anhang	581
Inhaltsverzeichnis	797

## INHALTSVERZEICHNIS

Trauerspiele . . . . .	7
Miß Sara Sampson . . . . .	9
Philotas . . . . .	IOI
Emilia Galotti . . . . .	127
Nathan der Weise . . . . .	205
Dramatische Fragmente und Entwürfe . . . . .	349
Giangir . . . . .	35 <sup>1</sup>
Der Leichtgläubige . . . . .	355
Die beiderseitige Überredung . . . . .	361
Tarantula . . . . .	363
Samuel Henzi . . . . .	371
Weiber sind Weiber . . . . .	39 <sup>o</sup>
[Justin]. . . . .	410
[Ludwig und Aurora]. . . . .	415
Palaion . . . . .	416
Vor diesen! . . . . .	423
Der gute Mann . . . . .	433
Der Vater ein Affe, der Sohn ein Jeck . . . . .	440
Die aufgebrachte Tugend . . . . .	442.
Die Großmütigen . . . . .	446
Der Dorf Junker . . . . .	448
Die Klausel im Testamente . . . . . ;	448
Die glückliche Erbin . . . . . ; . . . ,	453
Das befreite Rom . . . . .	466
[Kleonnis]. . . . .	468
Kleonnis . . . . .	472
Der Horoscop . . . . .	478
D. Faust . . . . .	487
Phatime . . . . .	49z
Fatime . . . . .	495
Alcibiades . . . . .	501
Alcibiades in Persien . . . . .	509
Die Witzlinge . . . . .	511
Der Schlaftrunk . . . . .	513
Der Schlaftrunk . . . . .	519
Die Matrone von Ephesus . . . . .	545
Die Matrone von Ephesus . . . . .	552

[Der Galeerensklave]. . . . .	573
Spartacus. . . . .	574
Werther, der bessere. . . . .	577
Tonsine. . . . .	578
Anhang . . . . .	581
Erläuterungen zu Band 1. . . . .	583
Sinngedichte. . . . .	583
Epigrammata . . . . .	594
Lieder. . . . .	597
Oden. . . . .	608
Fragmente. . . . .	613
Fabeln und Erzählungen. . . . .	618
Fabeln . . . . .	623
Lustspiele. . . . .	630
Der junge Gelehrte. . . . .	637
Die Juden. . . . .	644
Über das Lustspiel Die Juden. . . . .	646
Der Misogyn. . . . .	647
Der Freigeist. . . . .	650
Entwurf. . . . .	651
Der Schatz. . . . .	664
Minna von Barnhelm. . . . .	667
Dämon . . . . .	683
Die alte Jungfer. . . . .	684
Zur Annotierung. . . . .	686
Erläuterungen zu Band 2. . . . .	687
Trauerspiele. . . . .	687
Miß Sara Sampson. . . . .	692
Philotas. . . . .	696
Emilia Galotti. . . . .	700
Virginia-Fragment. . . . .	708
Nathan der Weise. . . . .	716
Entwurf. . . . .	723
Vorredenentwürfe. . . . .	748
Ankündigung. . . . .	74g
Dramatische Fragmente und Entwürfe. . . . .	757
Aus den Koflektaneen: »Komische Sujets«, »Tra- gische Sujets«. . . . .	759
Zur Annotierung. . . . .	790
Zur vorliegenden Ausgabe. . . . .	792
Zu den Bänden 1 und 2. . . . .	796