

ART VENITIEN

EN SUISSE ET AU LIECHTENSTEIN



TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| PREFACE | 5 |
| INTRODUCTIONS | |
| Remarques sur la peinture vénitienne et sur le thème « Suisse-Venise », <i>par Eduard Hüttinger</i> | 7 |
| Les Suisses au service de Venise, <i>par Hugo Schneider</i> | 14 |
| Edition et relations culturelles entre Venise et la Suisse, <i>par Werner Oechslin</i> | 22 |
| Venise difficile à voir, <i>par André Corboz</i> | 33 |
| CATALOGUE | |
| Peintres suisses à Venise, <i>par Mauro Natale</i> | 52 |
| Venise à la lumière du livre, <i>par Werner Oechslin</i> | 68 |
| Peintures et dessins vénitiens, <i>par Mauro Natale</i> | 85 |
| Venise reproduite, Venise inventée Vues et caprices du XVIII ^e siècle, <i>par Rainer Michael Mason</i> | 205 |
| Bronzes, <i>par Mauro Natale</i> | 214 |
| Antonio Canova, <i>par Claudio Lapaire</i> | 220 |
| Répertoire des peintures vénitiennes appartenant aux collections publiques de Suisse, <i>par Gaudenz Freuler et Mauro Natale</i> | 224 |
| INDEX | 247 |