

# max bill

*unendliche schleife* 1955-95  
und die einflächner

endless ribbon 1935-95  
*and the single-sided surfaces*

mit beiträgen von  
*with contributions by*

jakob bill  
max bill  
dietmar guderian  
michael hilti

Inhaltsverzeichnis

*table of contents*

	michael hilti	<i>michael hilti</i>	
	vorwort	<i>preface</i>	7
	max bill	<i>max bill</i>	
11	idee - konzept - werk: über ein thema	<i>idea - design - work: notes on a subject</i>	11
	dietmar guderian	<i>dietmar guderian</i>	
19	äquivalenz im endlosen	<i>equivalence in endlessness</i>	19
	jakob bill	<i>jakob bill</i>	
37	der Werdegang der <i>unendlichen schleife</i> von 1935 bis 1995	<i>the development of endless ribbon from 1935 to 1995</i>	37
	max bill	<i>max bill</i>	
71	wie ich auf die einflächner kam	<i>how i started making single-sided surfaces</i>	71
	jakob bill	<i>jakob bill</i>	
93	einflächner und bänder ab 1973	<i>single-sided surfaces and Strips since 1973</i>	93
102	photonachweis	<i>photo credits</i>	102