

BILDER
AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
RHEINPROVINZ.

VON
H. KLINGGRAFF.

MIT 6 ILLUSTRATIONEN.



WIM FESL LBPZE
A. HARTLEBEN'S VERLAG.

1878.

AI-t.B BKCHTK VO HU KI! ALTES*.

INHALT.

	Seite«
Vorwort	i
I. In der Seebucht: See- und Alpenpanorama. — Lacus Brigantinus. — Bregenz-Wälderinnen. — Die obere Stadt und ihre Mauer. — Drusus Tiberius, — Vom Teufel geholt. — Das alte Brigantium. — Der Gebhartsberg. — Die Schweden und der Klaushund. — Farben- * Phänomene. — Columbati und Gallus6
II. Hohenems: Geologie der Rheinebene. — Amnaianus Marcellinus. — Die Edlen von Ems. — Sechzehntausend Verse. — Cardinal und Condottiere. — Herunter'. — Das Nibelungenlied auf der Wanderschaft. — Alte Burgen. — Der Sohn Tancred's.	3r
III. In der Rheinebene: Torf- und Moorland. — Der Bube Rhein, eine Sturm- und Drangperiode. — Feldkirch und die Schattenburg. — Der letzte Ritter als Weinkenner und Vater. — Stella matutina. — Ad majorem Dei gloriam. •—Idyll im Rheinschutt.—Kleine Industrie. — Rankweil, die Reichsmalstätte. — Das Skelet vor dem Gerichtshof. — St. Eusebius. — Der untere und der obere Rhein.	49
IV. Im Thal von Montafun: Auf althätischen Boden.— Blumen als Tugendvächter. — Das fromme Wirthshaus. — Heiligenexport. — Unmässige Mässle. — Unglück eines steinernen Ritters. — Die Procession der Gurtipolinnen, — Gaschuren als Pflegestätte alter Musik . . .	77
V. Wieder in der Seebucht: Der Föhn. — Von Nifelheim in den Süden. — Das Nebelmeer. — Die Funken-sonntagsnacht. — Schluss.	g8