

Rainer Nagele

# HÖLDERLINS KRITIK DER POETISCHEN VERNUNFT

Vorwort	6	
i	POETISCHE SELBSTBEFRAGUNG «AN DIE DEUTSCHEN» UND «ROUSSEAU»	9
11	DAS GESETZ DES GESANGS «DER RHEIN»	29
III	WILDERSTÄNDIGKEIT DESSEN WAS IST «DER ISTER»	79
IV	MECHANIK EINMALIGES IN DER MECHANISCHEN REPRODUZIERBARKEIT	133