

Manfred Kremser (ed.)

Ay BōBō
Afro-Karibische Religionen
African-Caribbean Religions

Zweite Internationale Tagung der Gesellschaft für Karibikforschung

Wien/Vienna 1990

2nd International Conference of the Society for Caribbean Research

Teil2/Part2:

VOODOO

W U V j UNIVERSITÄTSVERLAG

Inhalt/Contents

Manfred Kremser <i>Editorial</i>	9
Gerhard Kubik <i>West African and African-American concepts of vodu and örisä</i>	17
Leon-François Hoffmann <i>Myth, History and Literature: The Bois-Calman Ceremony</i>	35
Wittigo Keller <i>Voodoo im Bild: Impulse zwischen Ritualdesign und Wunderkunst</i>	51
Ulrike Sulikowski <i>Hollywoodzombie: Vodou and the Caribbean in Mainstream Cinema</i>	77
Stephanie Schmiderer <i>Dancing for the Loas to Make the Loas Dance</i>	97
Johannes Sommerfeld <i>Verkörperte Geschichte: Überlegungen zur Haitianischen Kreolheilung</i>	109
Jean-Pierre Jardel <i>Cultes afro-caribbäens et pratiques magico-religieuses dans la littérature para-anthropologique</i>	121
Thomas Bremer <i>Zur Frühgeschichte der Selbst- und Fremdwahrnehmung schwarzer Kulturformen in der Karibik</i>	139
Frauke Gewecke <i>Vodu und literarische Fiktion: Texte und Kontexte</i>	153
Sylvie Cesar <i>Le thème de la zombification dans "Le mât de cocagne" de René Depestre</i>	163

<i>Index of Subjects</i>	172
<i>Index of Persons and Groups</i>	179
<i>Index of Places, Peoples, and Languages</i>	183
<i>Further "Ay BoBo" Publications</i>	185