

T A T T O O

Ritual ♦ Kunst ♦ Mode

Von Henry Ferguson und Lynn Procter,
Herausgeber des Magazins **body art**

MOEWIG



Inhalt

Vorwort	6
Einführung	7
Abschnitt 1: Geschichte des Tätowierens	8
In alter Zeit	10
Tätowierungen in anderen Kulturkreisen	14
Die neuere Zeit	20
Abschnitt 2: Stilrichtungen und Einflüsse	28
Japanisch	30
Tribal	34
Die Ureinwohner Amerikas	44
Keltische Wurzeln	50
Blackwork	56
Die Zeichen der Zugehörigkeit	66
Humor und Comics	70
Horror und Tod	76
Mythen und Legenden	84
Fantasy	94
Porträts	104
Flora und Fauna	108
Abstrakte Kunst	118
Quellen	126
Fotografen	127
Literatur	127
Danksagung	128