

Vera Zingsem

GÖTTINNEN GROSSER KULTUREN

Deutscher Taschenbuch Verlag

Inhaltsverzeichnis

Inanna – Ishtar – Ereschkigal Aphrodite

I.	Kurze Erläuterungen zur Geschichte und Kultur	
	<i>Sumers, Akkads und Babylons</i>	15
1.	Stichworte zur geschichtlichen Entwicklung Mesopotamiens	15
2.	Inanna, Königin von Himmel und Erde	17
II.	Mythologische Texte	23
1.	Inanna und der Weisheitsgott Enki	23
2.	Das Liebeswerben von Inanna und Dumuzi	32
3.	Inannas Abstieg in die Unterwelt: Aus höchster Höhe hinab zum tiefsten Grunde	41
4.	Dumuzis Traum	53
5.	Die Wiederkehr	60
6.	Ischtars Abstieg in die Unterwelt	63
7.	Ereschkigal und Nergal	67
III.	Hymnen und Gebete	74
1.	Hymnen auf Inanna	74
2.	Zwei Klagelieder auf Tammuz	88
3.	Hymnen, Buß- und Klagepsalmen an Ishtar	89
IV.	Verbindungen zu anderen Mythologien	100
1.	Astarte – Anat – Aphrodite – Hathor	100
2.	Ostara – Göttin der aufgehenden Sonne	114
3.	Exkurs: Freyja, Berchta und der jüdische »Erev-Schabbat«	115
V.	Aphrodite	117
1.	Aphrodite bei Homer	118
2.	Aphrodite und Adonis	128
3.	Aphrodite <i>Euploia</i> – die Schutzpatronin der Seefahrt und ihr heiliger Delphin	136
4.	Sakrale Prostitution	138

Demeter – Kore – Persephone
(Ceres – Proserpina)

I.	Kurze Erläuterungen zur Geschichte des Demeterkultes	145
II.	Mythologische Texte	146
1.	Der Demetermythos nach Homer (spätes 7. Jhd. v. Chr.)	146
2.	Der Ceresmythos nach Ovid (frühes 1. Jhd. n. Chr.)	159
3.	Ceres und die Cerialia nach Ovid (»Festkalender«: 12. April)	165
III.	Der Ritus der Demeter-Mysterien	169

Große Göttinnen des nordisch-germanischen Pantheons

I.	Freyja, die berühmteste und beliebteste Göttin der »Nordländer«	179
1.	Allgemeines Porträt der Göttin	179
2.	Freyja und Frigg	187
3.	Freyja als Herrin der unterirdischen Schätze	192
4.	Freyja im Vogelkleid – Herrin der Walküren und Nornen	200
5.	Andere berühmte Walküren	210
6.	Die Nornen als Schicksalskünderinnen	215
II.	Freyjas Zauberkunst und der Kessel der keltischen Göttin Cerridwen	218
1.	Freyja und die Kunst des Seid	218
2.	Der Kessel der Cerridwen	221
3.	Kessel und Gral	226
4.	Der Skaldenmet und die Entstehung der Dichtkunst	230
5.	Exkurs: Medeas Kessel der Wiedergeburt	231
III.	Hel als Personifikation des Totenreiches	234
IV.	Die Disen	241
1.	Zur Bedeutung des Wortes »Dis«	241
2.	Die achtzehn Asinnen	242
3.	Skadi, Idun, Hel, Ran und Sif als vor-asische Göttinnen	250
V.	Von der Heiligkeit des Weiblichen	253
1.	Die Heiligung von Baum und Wald	253
2.	Die Frau als Verkörperung alles Guten und Schönen	258
3.	Die Frau als Seherin und Priesterin	260
4.	Zur Stellung der Frau im nordisch-germanischen und keltischen Raum	271

Isis, die große, Mutter des Gottes;
una, quae est omnia

I.	Kurze Erläuterungen zur Entwicklung des Isis-Kultes	283
1.	Formen und Orte der Isisverehrung	283
2.	Der Mythos von Isis und Osiris	285
3.	Der Pariser Osirishymnus	286
4.	Die »Tiere« der Isis	286
II.	Mythologische Texte	288
1.	Der Mythos von Isis und Osiris nach Plutarch, »Über Isis und Osiris«, Kap. 12–21	288
2.	Der Streit zwischen Horus und Seth	293
3.	Isis sucht Herberge	296
4.	Die List der Isis	298
5.	Apuleius, »Metamorphosen« oder »Der Goldene Esel«, elftes Buch	302
III.	Aretalogien und Hymnen aus griechisch-römischer Zeit	319
1.	Die Isisaretalogie von Kyme-Memphis	319
2.	Exkurs: Isis-Bassilissa und die Wassilissa der russischen Märchen	321
3.	Hymnus auf Isis aus Andros	322
4.	Enkomion auf Isis aus Maroneia	326
5.	Enkomion auf Isis aus Oxyrhynchos	327
6.	Drei Hymnen des Isidoros auf Isis-Hermuthis	331
IV.	Die großen Isis-Feste in griechisch-römischer Zeit	334
1.	Das Fest der Nilflut	337
2.	Das Fest der Aussaat und des Keimens – das große Fest der »Isia«	341
3.	Das Fest der Ernte	344
4.	Das Fest der Kikellia, am 25. Dezember	345
5.	Das Aionfest in Alexandria, am 5./6. Januar	346
6.	Exkurs: Isis – Hathor – Sachmet – Bastet – Neith	347
7.	Das Fest der »Schiffahrt der Isis« (»Navigium Isidis«) – Ursprung und theologischer Gehalt	355
8.	Die Göttin auf der Mondbarke	371
9.	Die »Schiffahrt der Isis« in anderen Kulturen	374

Die Mahadevi –
Die »große Göttin« Indiens als Maya-Durga-Kali

I.	Mythologische Texte	386
1.	Die Juweleninsel	386
2.	Die Göttin als Maya	387
3.	Die Göttin und der Stierdämon	391
4.	Geschichten um die Göttin Maya, aus dem »Kalikapurana«	395
5.	Die Göttin Lotos-Schri-Lakschmi	416
6.	Die Quirlung des Milchmeeres	422
7.	Heilige Flüsse und die Herabkunft der Ganga	436
II.	Der indische Mythos als Feier und Entfaltung der Mahadevi	442
1.	Die Mahadevi als Maya-Durga-Kali	442
2.	Heilvolle und schreckliche Formen der Mahadevi	445
3.	Die Lehre von den Weltzeitaltern	454
III.	Verbindungen zu anderen Mythologien	456
1.	Tara – die große Göttin des tibetischen Buddhismus	456
2.	Kuan-Yin – die »Madonna des Ostens« in China	467
3.	Die »Königin-Mutter des Westens«	470
4.	Tao – die »Führerin des Alls«	473
	Textquellen	480
	Literatur	481