

**Vera Zingsem**

**Lilith. Adams erste Frau**

**Klöpfer & Meyer**

## Inhalt

Vorwort	7
<b>Lilith – Göttin oder Dämonin?</b>	11
Die Rolle der Lilith bei der Erschaffung der Welt	13
Lilith, die weibliche Seite Gottes	34
Lilith, Verführerin der Männer	41
Lilith, Adam und Eva – Moderne Versionen des Mythos	50
Verwandte Mythen aus dem abendländischen Kulturkreis	58
Lilith und die moderne Psychologie	61
Exkurs: »Auf dem Weg des Regenbogens« – Schöpfungsgeschichte einer matrilinearen Kultur	72
<b>Isolde Kurz: »Die Kinder der Lilith«</b>	81
Die Erschaffung der Lilith	83
Liliths Rolle im Schöpfungsplan	86
Lilith und Adam, eine Liebesbeziehung voller Konflikte	88
Eva – Sammaels Meisterstück	95
Lilith nimmt Abschied	101
Vertreibung aus dem Paradies	108
Adams Traum	111
Der Messias – Liliths Sproß?	112
<b>Lilith – Adam – Eva und der Mythos vom »schwangeren« Mann</b>	119
Schöpfungsgeschichte mit Leitbildfunktion	122
Frauen sind schuld – ein Grundaxiom unserer Kultur	127
Gebärneid als kulturelle Triebfeder	136
Der Sprache gewordene Mythos vom »schwangeren« Mann	142
Der Mensch ist zwei: Denken hat ein Geschlecht	150
<b>Lebenswasser und Weisheitsquelle – Die Schlangen- und Drachensymbolik im Vergleich verschiedener Kulturen</b>	159
Regenmacherin und Schatzhüterin	162

Inbegriff von Weisheit und schöpferischer Kraft	167
Symbol von Wandlung, Heilung und Unsterblichkeit	172
Lilith, verdammte Schlange	176
Vorbild für unerschöpfliche Geduld	178
<b>Alter Mythos in neuem Gewande – Zur Psychologie des Weiblichen bei C.G. Jung und Erich Neumann</b>	181
Heldisches Bewußtsein und der verschlingende Schoß der Urfinsternis	183
Männliche Initiationsriten und der angebliche Kampf gegen das »Weibliche«	188
Bewußtseinsentwicklung als Selbstentfremdung	192
Zuerst Adam, dann Eva: Die Frau im Bewußtseinsschatten	196
<b>Pygmalion oder: Warum kann eine Frau nicht so sein wie ein Mann?</b>	201
Die modellierte Frau	206
Mit »Adam und Eva« fing an, was Rousseau vollendete	209
»Wie keine Frau auf Erden«	214
Pygmalion oder die Einbahnstraße der Liebe	216
Die Erschaffung der Frau steht noch aus – eine satirische Annäherung	219
<b>Wie kommt der Turm ins Wasser oder: Die eigentliche erotische Revolution steht uns noch bevor</b>	225
Schivas Absturz in die Liebe – eine indische Schöpfungsgeschichte	229
Eros versus Caritas – über die Spaltung der Liebe	240
Zerstörung, Tod und Neubeginn	247
Turm und Wasser – zwei Weisen der Welt-Anschauung	253
<b>Ich teile (mich) (mit), also bin ich – Versuch über das Dividuum</b>	261
<b>Anhang</b>	271
Literatur	273
Bild-Nachweise	278