

*M E N S C H E N*

*helfen*

*M E N S C H E N*

*Der Barmherzige Samariter  
als Leitbild und in der Kunst*

*FRIEDRICH-AUGUST VON METZSCH*

# Inhalt

<i>Vorwort</i>	6
<i>1. Das Gleichnis vom Barmherzigen Samariter</i>	8
Einführung in das Gleichnis	8
Die Fragen des Schriftgelehrten	10
Die Straße von Jerusalem nach Jericho	13
Die Personen auf der Straße nach Jericho	14
<i>2. Anmerkungen zur Auslegung des Gleichnisses</i>	25
<i>3. Kritische Fragen</i>	27
Wer ist mein Nächster?	27
Welche Hingabe verlangt Nächstenliebe?	28
Kann ich nur dem zum Nächsten werden, den ich sehe?	30
Wie verträgt sich Nächstenliebe mit der Ausübung von Macht?	32
Ist Nächstenliebe im Wettbewerb noch möglich?	33
Humanistisch motiviertes Helfen oder christliche Nächstenliebe?	34
Nächstenliebe oder Selbstverwirklichung?	36
Führt tätige Nächstenliebe auf den Weg zu Gott?	39
<i>4. Der Aufruf zur Barmherzigkeit</i>	40
Das Wesen der Barmherzigkeit	40
Barmherzigkeit und Gerechtigkeit	42
Von den Guten Werken	43
Die Werke der Barmherzigkeit	44

<i>5. Anleitungen zum Tun</i>	47
Den Mitmenschen achten	47
Hinsehen	48
Ansprechen und Zuhören	49
Berühren	50
Trösten	51
Herberge gewähren	53
Verantwortung übernehmen	56
Zeit haben	57
Dem Nächsten aus Überzeugung dienen	58
Helfen lernen	59
<i>6. Organisierte Nächstenliebe</i>	63
Nächstenliebe innerhalb von Organisationen	64
Samariterdienste gegen Bezahlung	67
Die geschichtliche Entwicklung der karitativen Institutionen	69
<i>7. Darstellungen des Gleichnisses vom Barmherzigen Samariter in der Kunst</i>	76
<i>8. Schlussbetrachtungen</i>	103
Wer ist der Samariter?	103
Menschen helfen Menschen	106
Schlusswort	109
Anmerkungen	111
Literatur	117
Bildnachweis	119

