

Reiner Engelmann
Urs M. Fiechtner (Hg.)

aller menschen würde

Ein Lesebuch
amnesty international gewidmet

Verlag Sauerländer
Aarau • Frankfurt am Main

Inhalt

Reiner Engelmann/Urs M. Fiechtner: <i>Vorwort</i>	9
Markus Munzer-Dorn: <i>Der Anfang vom Lied</i>	12

Wege

Rosida Eickelpa'sch: <i>Aufhören war nie eine Alternative</i>	18
Reiner Engelmann: <i>Der Brief</i>	25
Jifi Grusa: <i>Vor einem Vierteljahr hundert</i>	37
Sergio Vesely: <i>Das größte Übel</i>	39
Leif Jörgensen: <i>Hand in Hand</i>	40
Urs M. Fiechtner: <i>Deutsche Familiengeschichte</i>	46
Petr Chudozilov: <i>Das Wirtschaftswunder und der Duft von Sauerkraut</i>	48
Myroslav Marynovych: <i>Die Bedeutung der Menschen- rechte in meinem Leben</i>	53
Urs M. Fiechtner: <i>Dazugelernt</i>	59

Gitter

Toyin Adewale: <i>Bittere Schokolade</i>	62
Renate Welsh: <i>Nicht ich</i>	66
Eva Kohlrusch: <i>Aus der Welt gefallen</i>	67
Urs M. Fiechtner: <i>Die Ruinen unserer Häuser</i>	72
Monika Herz: <i>Zahra aus Bosnien</i>	73
Yildiz Ölmez: <i>Eine zarte Hoffnung im Eis</i>	76
Yildiz Ölmez: <i>Geschichte</i>	79
Kazem Hashemi: <i>Menschenrechtsverständnis in der Islamischen Republik Iran</i>	81
Nevfel A. Cumart: <i>hungerstreik</i>	94
Nevfel A. Cumart: <i>hrief an Tante Schahdiye</i>	96
Malika Oufkir: <i>Die Hölle</i>	99
Urs M. Fiechtner: <i>Die Niederlagen</i>	109

Schranken

Amma Darko: <i>Die Farbe der Armut</i>	112
Cornelia Gräbner: <i>Stadtgespräch</i>	120
Anja Tuckermann/Guntram Weber: <i>Angst im Kopf</i>	125
Kema] Kurt: <i>Der Esel und der Grashüpfer</i>	135
Roswitha Fröhlich: <i>Wenn einer die richtigen Worte weiß</i>	139
Markus Munzer-Dorn: <i>Ein Kreidekreis</i>	140
Günter Kunert: <i>Abschlusskommunique zur Asylanten frage</i>	141
Michail Krausnick: <i>Der Verweigerer</i>	142
Ivan Ivanij: <i>Gregors Hut</i>	146
Sergio Vesely: <i>Gegen den Sonntagsspaziergang</i>	150

Schritte

Bernd Thomsen: <i>amnesty international: die Entwicklung einer Nichtstaatlichen Organisation</i>	152
Hubert Sterthoff: <i>Ohne viel Aufhebens</i>	158
Irmela Kirleis: <i>Die Geschichte einer Postkarte</i>	161
Urs M. Fiechtner: <i>Neu anfangen</i>	164
Estela B. de Carlotto: <i>Die Geschichte der »Abuelas de Plaza de Mayo«</i>	167
Paula Monaco: <i>El escrache</i>	171
Jutta Hermanns: <i>FrauenRechtsBüro gegen sexuelle Folter</i>	178
Richard C. Dieter: <i>Fortschritte bei der Abschaffung der Todesstrafe in den USA</i>	187
Lutz van Dijk: <i>Das Schweigen brechen: Menschenrechte auch für Lesben und Schwule</i>	191
Michael Meisheit: <i>Der Neue</i>	196

Horizonte

Eduardo Galeano: <i>News from the Futurel</i>	206
Kurt Marti: <i>was uns nicht ruhen lässt</i>	210
Francisco Heredia: <i>508 Jahre</i>	211
Hans-Martin Große-Oetringhaus: <i>Farbenlehre</i>	214
György Konrad: <i>Menschenrechte im sich erweiternden Europa</i>	215

Duo Duo: <i>Stets</i>	226
Joe Kunze: <i>Die Geschichte der Menschheit oder: Die Wette</i>	228
Urs M. Fiechtner: <i>Wo die Liebe nicht ist</i>	232
Konstantin Thun: <i>Ende der Straffreiheit für Staatsoberhäupter?</i>	234
Gioconda Belli: <i>Klar, wir sind kein Beerdigungsinstitut</i>	242
Markus Munzer-Dorn: <i>Feierabend</i>	244

Epilog

Nadine Gordimer: <i>Kunst und Politik: Schöpferischer Ausdruck und gesellschaftliche Fragen</i>	248
Urs M. Fiechtner: <i>Die Poesie vielleicht</i>	252

Anhang

amnesty international im Überblick	254
Die Herkunft	254
Die Organisation	258
Die Menschen	260
Die Ziele	263
Die Arbeitsweise	265
Mitarbeit	269
amnesty international im Internet	270
Kontakt	271
Zum Weiterlesen	275
Die Autorinnen und Autoren	281
Quellenverzeichnis	287