

ANGELA GRÜNERT · CHRISTEL BECKER-RAU

VORWORT  
ASSIA DJEBAR

# RAMADAN

Fasten mit allen Sinnen

KNESEBECK



2011.4



## INHALT

<b>VORWORT</b> Die Nächte im Ramadan von Assia Djebar	10
<b>ERSTES KAPITEL</b> Wenn die Nacht zum Tage wird – Fastenbrechen im Ramadan	15
<b>ZWEITES KAPITEL</b> Im Zeichen des Neumondes – Der Beginn des Ramadan	41
<b>DRITTES KAPITEL</b> Fasten mit allen Sinnen – Das religiöse Erbe zwischen Tradition und Moderne	63

<b>VIERTES KAPITEL</b>	93
An den Tafeln des Barmherzigen – Das soziale Konzept des Ramadan	
<b>FÜNFTES KAPITEL</b>	125
Es gibt nur einen Herrscher! – Die politische Dimension des Ramadan	
<b>SECHSTES KAPITEL</b>	157
Sonderzüge, überfüllte Moscheen und verdorbene Mägen – Das Fest am Ende des Ramadan	
<b>GLOSSAR</b>	194
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	198
<b>DANKSAGUNG</b>	199

