

Zenkei Shibayama

QUELLEN DES ZEN

O

*Die berühmten Koans des Meisters Mumon
aus dem 13. Jahrhundert
mit Einführung und Kommentar*

BUCHERDER WEISHEIT

Inhalt

Vorwort von Kenneth W. Morgan	9
Einleitung von Zenkei Shibayama	n
Vorwort des Shuan zum <i>Mumonkan</i>	26
Widmung des Mönchs Ekai an den Kaiserlichen Thron	ig
Vorwort des Meisters Mumon zum <i>Mumonkan</i>	20

Die 48 Koans des Mumon

1 Joshu »Mu«	31
2 Hyakujo und ein Fuchs	47
3 Gutei hebt einen Finger	59
4 Der Fremde hat keinen Bart	67
5 Der Mann des Kyogen auf einem Baum	71
6 Shakyamuni zeigt eine Blume	<i>JJ</i>
7 Joshu sagt: »Spüle deine Schalen«	88
8 Keicfū stellt Karren her	93
9 Daitso Chisho	99
10 Seizei, ein armer Mönch	105
11 Joshu sieht die wahre Natur von zwei Eremiten	110
12 Zuiganruft: »Meister!«	115
13 Tokusan trug seine Schalen	124
14 Nansen tötet eine Katze	133
15 Tozan bekommt sechzig Stockschläge	142
16 Glockenschlag und Priestertalar	152
17 Der Lehrer der Nation ruft dreimal	160
18 Die drei Pfund Flachs des Tozan	167
19 Tao ist alltäglicher Geist	174
20 Ein Mann von großer Stärke	184
21 Der Scheißstock des Unmon	192

22	Kasho und ein Fahnenmast	197
23	Denke weder gut noch böse	206
24	Laß ab von Worten und Reden	217
25	Rede des Mönchs vom dritten Sitz	225
26	Zwei Mönche rollen die Bambus-Jalousien hoch	232
27	Weder Geist noch Buddha	241
28	Der wohlbekannte Ryutan	247
29	Weder der Wind noch die Fahne	257
30	Geist ist Buddha	263
31	Joshu durchschaute die alte Frau	274
32	Ein Nicht-Buddhist befragt den Buddha	281
33	Nicht Geist, nicht Buddha	288
34	Weisheit ist nicht Tao	294
35	Sen-jo und ihre Seele sind getrennt	299
36	Begegnung auf dem Wege mit einem Mann des Tao	309
yj	Die Eiche im Vorgarten	316
38	Ein Büffel geht durch ein Fenster	324
39	Unmon sagt: »Du hast es verfehlt!«	333
40	Er stieß den Krug um	340
41	Bodhidharma und der Friede des Geistes	347
42	Eine Frau erwacht aus der Meditation	357
43	Shuzan und ein Stab	364
44	Basho und ein Stock	369
45	Wer ist er?	374
46	Vorwärts von der Spitze eines Mastes	378
47	Die drei Schranken des Tosotsu	384
48	Der eine Weg des Kempo	395

Anhang

	Nachwort des Mumon	402
	Zen-Warnungen des Mumon •	404
	Gedichte des Muryo Soju über »Die drei Schranken des Oryo«	405
	Teisho zu dem Koan »Die drei Schranken des Oryo«	406
	Schlußwort des Mokyo	414
	Die neunundvierzigste Rede des Amban	415

Verzeichnis der Kalligraphie von Shibayama Roshi

Nach der Seite 29: Reinheit: Klar wie eine Wolke

Nach der Seite 203: Mu: Orchideen sind elegant, Chrysanthemen wohlriechend

Nach der Seite 325: Heitere Ruhe: Ich sitze ruhig da und horche auf die Brise in den Kiefern