

ALBERT CAVIN

DER KONFUZIANISMUS

*Aus dem Französischen übertragen von
Elinor Lipper*



Inhaltsverzeichnis

Einleitung

ERSTER TEIL

Konfuzius: sein Milieu, seine Persönlichkeit, seine Schule "

Vorbemerkungen	23
I. A. Das Land und seine Kultur	27
B. Die Geschichte und ihre Auswirkungen auf die konfuzianische Philosophie.	37
II. Die Religion vor Konfuzius.	49
III. A. Bildnis und Wesenszüge des Konfuzius.	61
B. Das Leben des Konfuzius.	75
C. Verehrer und Kritiker des Weisen	53
IV. A. <i>Die kanonischen Bücher</i> , Grundlage und Erläuterung der Weisheit des Konfuzius.	101
B. Die Jünger der ersten Jahrhunderte und die großen klassischen Werke der konfuzianischen Schule (/«-Schule).	127
Bemerkungen f Über Erziehungspsychologie bei Konfuzius .	163
Über das Eheleben der Meister Kung und Meng	164

DIE GROSSEN RELIGIONEN DER WELT

ZWEITER TEIL

Fortdauer und Entwicklung des Konfuzianismus im Laufe der Zeiten

Zeittafel	169
I. Wendepunkt in der Geschichte und die Gegenüberstellung mit anderen Schulen	177
II. Blick auf die chinesische Geschichte im Laufe der Zeiten	191
III. Einige wesentliche Begriffe und ihre allgemeine Tragweite	203
IV. Der Konfuzianismus in der Feuerprobe der modernen Welt	223
Zürn Abschluß	243

DRITTER TEIL

Zitate aus den klassischen Werken und Kommentare der Ju-Schule

I. Die menschliche Natur, ihre Größe, ihre Grenzen, ihr Gleichgewicht	249
II. Der Weise, der Gelehrte, der wahrhafte Mensch	257
III. Die geistigen Kräfte und das Innenleben	263
IV. Kommunion mit dem Himmel und den Ahnen	265
V. Über Riten und Musik	271
Dichtung der Klassik (Auszug)	276
VI. Über die Regierung	279
VII. Konfuzius spricht über sich selbst und bereitet seine Schüler vor	⁴ <i>ifft</i>
Bemerkungen: Über die Schrift	288 ^S
Über die Wahrsagerei	290
Über den Taoismus	291
Über den Begriff <i>Tao</i>	292
Über den Begriff <i>Li</i>	291
Über die Riten	<i>ifft</i>
Über den <i>Kün-tse</i>	298

DER KONFUZIANISMUS

Liste der klassischen Werke der/»-Schule.	301
Liste der Klassiker der taoistischen Schule.	302
Übersicht über die Regeln, die das Gesellschaftsleben ordnen	30}
Die Kosmogonie des chinesischen Altertums.	305
Literaturverzeichnis.	307
Anmerkungen.	309

BILDNACHWEIS

Die Auswahl der Illustrationen besorgte Nicolas Bouvier, Genf.

Dimt: 1, 4, 9, 10, n, 12, 13, 16, 17, 20.

Nicolas Bouvier: 2, 5, 6, 7.

The Mansel Collection, London: ;.

Len Sirman Press: 8, 21 (Photo H. Davies),
22 (China Photo Service), 23 (Photo R. Harrington).

G. Etienne: 15.

Y. Butler: 14, 18, 19.