

Hildegard Tornau

# Der Mythos vom Sündenfall

Warum Frauen bestraft werden

*Frauenoffensive*

## INHALT

---

VORWORT	7
AUF DIE BILDER IN DEN KÖPFEN KOMMT ES AN	9
1. GRIECHENLAND: NUR MEDEA WURDE NICHT BESTRAFT	19
Die exemplarische Kopfgeburt	20
Frauen sind wie Drohnen	24
<i>Exkurs: Nie sollst du mich befragen</i>	28
Helena und der Schmerz der Männer	34
Mit Ambossen an den Füßen	35
Die stachelnden Frauen von Athen	38
Die löchrigen Krüge der Unterwelt	45
Die Liebesgöttin straft mit Gestank	51
Männerphantasien zwischen Liebe und Haß	53
Die gewebte Anklage der Arachne	57
Die fremde Frau und ihre Rache	59
Was ist ein Mann?	62
Frauen streiken mit Erfolg	64
Glückliche Zykaden	69
2. ROM: DIE FRAU, DIE SICH SELBST BESTRAFT	73
Der Mann mit dem Vater auf der Schulter	74
Ein Scheiterhaufen hoch über Karthago	75
Die zärtliche Wölfin	78
Frauen als Mangelware	81
Wenn Königssöhne sich langweilen	84
Die blutige Herkunft der Nachtigall	87
<i>Exkurs: Die stumme Frau im Märchen</i>	92
Der Preis der Keuschheit	96
3. DIE BIBEL: UNGEHORSAM UND ANPASSUNG	103
Der lustige Baum und seine Folgen	106
Die Frau, die nicht unten liegen wollte	108
<i>Exkurs: Fernöstliche Variante</i>	110
Sarah und der Pharao	113

<i>Exkurs: Die Mutter Mohammeds</i>	122
Miriam und der Aussatz	124
Wenn eine Königin sich verweigert	126
Esthers Sieg mit den „Waffen einer Frau“	129
„Gepriesen sei, der mich nicht als Frau erschaffen“	132
<b>4. DIE VÖLKER NÖRDLICH DER ALPEN:</b>	<b>135</b>
<b>GERMANEN UND KELTEN</b>	
Schwanenjungfrauen werden zu Walküren	137
„Wer schnitt die Brünne, wer brach meinen Schlaf“	140
Unheilvolle Hochzeitsnächte	143
Die sittsame Germanin des Tacitus	150
<i>Exkurs: Ach hätt' ich genommen den König Drosselbart</i>	152
Keltischer Mythenschungel	163
Der Aufstand des Blumenmädchens	165
<b>EPILOG:</b>	<b>171</b>
<b>DIE FRAUENBILDER DES CHRISTLICHEN ABENDLANDES</b>	
<b>LITERATUR</b>	<b>175</b>