

Claudia Brinker-von der Heyde

Die literarische Welt des Mittelalters

Inhalt

Einleitung	7
I. Ein Buch entsteht	9
1. Die Herstellung des Materials	9
2. Schreiben und Malen	21
3. Schreiborte	34
4. Schreiber und Schreiberinnen	39
5. Das Gewand des Buches	51
6. Die Kosten für eine Handschrift	53
7. Aufbewahrung und Archivierung	54
8. Die Revolution des Buchdrucks	55
II. Bücher auf Bestellung	60
1. Literarische Zentren	60
2. Literaturliebhaber und Mäzene	66
3. Literaturmanagement: Die Manessische Liederhandschrift	81
4. Bibliophilie: Die Bibliothek eines Adligen im 15. Jahrhundert	94
III. Das Buch und seine Rezipienten	96
1. Hören und/oder Lesen	96
2. Buch- und Textkörper	117
3. Die Sinnlichkeit des Lesens	126
IV. Autoren und Texte	128
1. Die Dichter: Anonymität - Selbstinszenierung - Historizität	128
2. Die Werke: Überlieferung-Sprache - Literaturbegriff	149
Literatur	167
Glossar	174
Personenregister	186
Sachregister	189