

WILFRIED STROH

LATEIN IST TOT, ES LEBE  
LATEIN!

KLEINE GESCHICHTE  
EINER GROSSEN SPRACHE

List

## INHALT

<i>Prefatio</i> —	Vorbemerkung . . . . .	7
<i>Introitus: Wozu Latein? Wozu dieses Buch?</i> . . . . .		11
<i>Ab ovo!</i> — Latein aus dem Ei gepellt. . . . .		17
<i>Litterae Latinae</i> — Latein wird literarisch . . . . .		27
<i>Non hominis nomen</i> — Das Wunder Cicero.....		44
<i>Spes aeternae Romae</i> — Der Zauber Vergil.....		62
<i>Saeculum Augustum</i> — Roms Dichter im Bannkreis des Mächtigen . . . . .		77
<i>Urbi et orbi</i> - Latein wird Weltsprache. . . . .		92
<i>Mors immortalis</i> — Latein wird durch seinen Tod unsterblich . .		103
<i>Ciceronianus, non Christianus</i> - Auch die Christen lernen Latein. . . . .		121
<i>Medium aevum</i> —Wie finster war das lateinische Mittelalter? . .		136
<i>Studia humanitatis renata</i> — Die Neuzeit beginnt im Zeichen Ciceros . . . . .		152
<i>O saeculum! o litterae!</i> — Die Musen kommen über die Alpen . .		170
<i>Res et verba</i> — Reformation und Lateinhumanismus. . . . .		188
<i>Frangito barbitum</i> /—Jesuiten zwischen Liebesgott und Gottesliebe. . . . .		208
<i>O tempora o mores!</i> — Latein kommt aus der Mode. . . . .		228
<i>Non vitae sed scholae?</i> — Lateinische Tanzstunden im Industriezeitalter. . . . .		249
<i>Romani an Germani?</i> — Latein im Kaiserreich und danach . . .		271

## INHALT

<i>Loquamur Latine!</i> — Lebendiges Latein . . . . .	290
<i>Epilogus:</i> Vom Zauber des Lateinischen. . . . .	308
<i>Appendix: Tsäsar</i> oder <i>Käsar?</i> — Kleines lateinisches Phoneticum für Deutsche. . . . .	316
<i>Tabula temporum</i> — Zeittafel. . . . .	325
<i>Catalogus Hbrorum</i> — Literaturhinweise. . . . .	347
<i>Notulae</i> — Anmerkungen. . . . .	381
<i>Index</i> — Register . . . . .	397