

Gisela Dischner

Giordano Bruno

Denker – Dichter – Magier

A. Francke Verlag Tübingen und Basel

Inhalt

Einleitung	VII
Erfahrung und Freiheit.	
Giordano Bruno – Der „Minnesänger kosmischer Unendlichkeit“	1
„Über Magie“. Eine siderische Wahrnehmungslehre	47
Das offenbare Geheimnis	88
Perspektivismus: Bruno und Nietzsche	98
Poetik des Übergangs	111
„Denn das Schöne ist nur des Schrecklichen Anfang ...“	137
Ars memoriae	149
Mnemosyne – Die Gedächtniskunst im modernen Denken und Dichten	
„Der Weg aufwärts und abwärts ist ein und derselbe“. <i>Ars memoriae</i> als Voraussetzung der Totalwissenschaft	182
196	
Literaturverzeichnis	218
Namenregister	223
Orts- und Sachregister	227