

Regula Di Natale

Das Kephalophoren-Wunder
in churrätischen Viten

Placidus von Disentis - Gaudentius von Casaccia
Victor von Tomils - Eusebius vom Viktorsberg

Kommissionsverlag Desertma
Chur 2005

Inhaltsverzeichnis

A.	Kephalophoren in der westlichen Christenheit.....	11
1.	Einleitung.....	11
1.1.	Begriff und Problemstellung.....	11
1.2.	Quellen und Forschungslage.....	12
2.	Entwicklung des Kephalophoren-Motivs.....	17
2.1.	Die Bedeutung des Hauptes in biblischen Texten.....	18
2.2.	Das sprechende Haupt.....	20
2.3.	Frühformen des Motivs.....	23
2.4.	Wandelnde Kopfträger.....	27
3.	Ausgestaltung der Kephalophoren-Szene.....	29
3.1.	Dionysius von Paris.....	29
3.2.	Lucianus von Beauvais.....	33
4.	Verbreitung der Kephalophoren.....	36
4.1.	Die Zürcher Heiligen Felix und Regula.....	36
4.2.	Regulus von Populonia.....	40
B.	Das Kephalophoren-Motiv in den churrätischen Viten... 43	
I.	Placidus von Disentis.....	43
1.	Quellen zur Frühgeschichte des Klosters.....	44
2.	Die Klostergründung.....	47
2.1.	Frühe Kultzeugnisse.....	48
2.2.	Die Disentiser Mönchsgemeinschaft.....	50
3.	Die Klosterheiligen Placidus und Sigisbert.....	51
3.1.	Die Placidus-Verehrung.....	52
3.2.	Der Confessor Sigisbert.....	54
3.3.	Die Verehrung der Doppelheiligen.....	55
3.4.	Der Einfluss der St. Galler Tradition.....	57
4.	Das Kephalophoren-Wunder.....	59
4.1.	Anregungen zur Verwendung des Motivs.....	60
4.2.	Erscheinung und Funktion.....	66
4.3.	Relevanz innerhalb der Passio.....	68
5.	Zwischenergebnisse.....	74

II.	Gaudentius von Casaccia	77
1.	Kultzeugnisse in den Schriftquellen.....	78
2.	Verkehrsgeographische Lage des <i>Titulus S. Gaudentii</i>	83
2.1.	Die Verkehrswege.....	83
2.2.	Die bischöfliche Passpolitik.....	84
3.	St. Gaudentius - eine Pfäferser Wallfahrtsstätte?.....	88
4.	Erhöhung von Gaudentius zum Bistumsheiligen.....	91
4.1.	Der spätgotische Kirchenbau in Casaccia.....	92
4.2.	St. Gaudentius - ein Lokalheiliger im <i>Breviarium Curiense</i>	94
5.	Die <i>Vita S. Gaudentii</i>	95
5.1.	Entstehung.....	95
5.2.	Quellen des Hagiographen.....	96
6.	Textanalyse.....	98
6.1.	Viten-Vergleich.....	99
6.2.	Vom Bischof von Novara zum Glaubensboten im Bergeil.....	104
6.3.	Missionstätigkeit.....	106
7.	Zwischenergebnisse.....	110
III.	Victor von Tomils	113
1.	Schriftliche Kultzeugnisse.....	114
2.	Ikongraphische Darstellungen.....	117
3.	Das Kephalphoren-Wunder als Bindeglied zweier Kultstätten.....	120
3.1.	Der Name <i>Victor</i> in Tomils.....	120
3.2.	Der Name <i>Victor</i> und das Kloster Cazis.....	123
4.	Besitzrechtliche und verwandtschaftliche Beziehungen.....	127
4.1.	Territorialherren in Tomils.....	129
4.2.	Besitzungen des Klosters Cazis in Tomils.....	134
4.3.	Tomils im Spannungsfeld der Territorialherren.....	137
5.	Zwischenergebnisse.....	141
IV.	Eusebius vom Viktorsberg	143
1.	Die St. Galler Tradition.....	144
1.1.	Irische Pilger in Alamannien und Churrätien.....	144
1.2.	Schriftliche Quellen zu Eusebius.....	146
1.2.1.	Die St. Galler Klosterchronisten Ratpert und Ekkehard IV.....	146
1.2.2.	Die Schenkungsurkunden Karls III.....	149
1.3.	St. Galler Besitz in Vorarlberg.....	151

1.4. Die Eusebius-Verehrung.....	156
2. Das Franziskanerkloster auf dem Viktorsberg.....	157
2.1. Ikonographische Zeugnisse.....	159
2.2. Die Patrozinien Viktor und Eusebius.....	161
3. Die Eusebius-Verehrung in der St. Anna-Kapelle.....	163
3.1. Die St. Anna-Kapelle in Brederis.....	163
3.1.1. Geographische Lage.....	164
3.1.2. Die <i>capella ad Rautenen</i> - ein Vorgängerbau der St. Anna-Kapelle?.....	166
3.1.3. Archäologische Befunde.....	168
3.1.4. Die Kapelle von 1506.....	170
3.2. Der St. Anna-Altar.....	172
4. Aufstieg zum Diözesanheiligen im 17. Jahrhundert.....	175
4.1. Die Eusebius-Viten.....	175
4.1.1. Johann Georg Tibianus.....	176
4.1.2. Marian Butzelin.....	180
4.2. Bischof Johann VI. Flugi - ein Wegbereiter des Hl. Eusebius. . .	181
4.2.1. Die Eusebius-Vita im Churer Proprium Sanctorum	182
4.2.2. Verbreitung der Eusebius-Verehrung.....	184
5. Zwischenergebnisse.....	185
Schlusswort.....	187
Anhang.....	191
Die St. Gaudentius-Vita von 1520 mit Übersetzung.....	191
Canzun de s. Vetger de Tumegl mit Übersetzung.....	198
Abkürzungen.....	208
Quellen und Literatur.....	210
Register.....	235
Abbildungen.....	245